



C

R

I

S

I

E

I

N

A

L

E

GRANT MORRISON
DOUG MAHNKE

N.8



PLANETA D'AGOSTINI

PRECEDENTEMENTE...

Alla ricerca di una cura per Lois Lane, Superman si è imbattuto in alcune delle sue controparti di altre dimensioni, insieme alle quali ha scoperto l'origine dei Monitor. Di ritorno sul suo mondo, l'Uomo d'Acciaio non ha potuto impedire la morte di Batman per mano di Darkseid, ma è possibile che riesca a salvare tutto il Creato grazie al suo amico Brainiac 5. Nel frattempo i Terrestri sopravvissuti si apprestano a partire per uno strano viaggio.

Crisi Finale n.8.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034
Barcelona. Copyright © 2009 Editorial Planeta
D'Agostini, S.A., sulla presente edizione. Tutti i diritti
riservati. Copyright © 2009, DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive likenesses
and related indicia featured in this publication are
trademarks of DC Comics. The stories, characters
and incidents featured in this publication are entirely
fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment
Company.
Italia, Direttore: Ernesto Bazzalone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029
Arzano (Na)

Traduzione: Stefano Fornicini.
ISBN CO. 978-84-674-7590-6.
ISBN N. B. 978-84-674-7595-2.
ISSN: 2035-7664

Stampato in Italia da: DEARPRINTING - Officine Grafiche Novara 1901 s.p.a. Corso della Vittoria 21 - Novara

Distribuzione esclusiva per le edicole: Media Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203; e-mail: info@dm-ds.it Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano, Tel: 081 7214770; e-mail: info@alastor.com (02-09) (0416). È vietata la riproduzione o la trasposizione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

Contiene i numeri originali: Final Crisis Superman Beyond 3D 2, Final Crisis 7 (Mar. 2009)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

CRISI FINALE

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° D. 08034 Barcelona (Spagna).



NEL MONDO
DA CUI VENGO, L'UNICO
DIO CHE CONOSCIAMO È
MAMMONA, SIGNORE DELL'AVI-
DITÀ, DELLA PROPRIETÀ E
DEL POSSESSO.

VALUTIAMO
LA RICCHEZZA MA-
TERIALE AL DI SO-
PRA DI TUTTO.

HO MAI
VERAMENTE
CREDUTO NEL MA-
LE ASSOLUTO, NEL
MALE UNIVERSALE
COME UN ESSERE
VIVENTE?



...NON PRIMA
DI AVER LETTO FINO
IN FONDO IL LIBRO
INFINITO.

HO VISTO IL
CAPITOLO CON-
CLUSIVO!

E CI HO TRO-
VATO QUALCOSA
CHE È PIÙ GRAN-
DE DI ME!



ESISTE
UN DIO.

E CI ODI-
A TUTTI.

STA COSTRUIEN-
DO UN PONTE DAL
VUOTO VERSO IL MULTI-
VERSO... STRISCIA FUORI
DALL'OSCURITÀ PER
NUTRIRSI DI LUCE.



IL LIBRO DICE
CHE IL SUO NOME
È MANDRAKK.

E TUTTA LA VI-
TA DOVRÀ INGINO-
CHIARSI DI FRONTE
A MANDRAKK...

E MO-
RIRE.



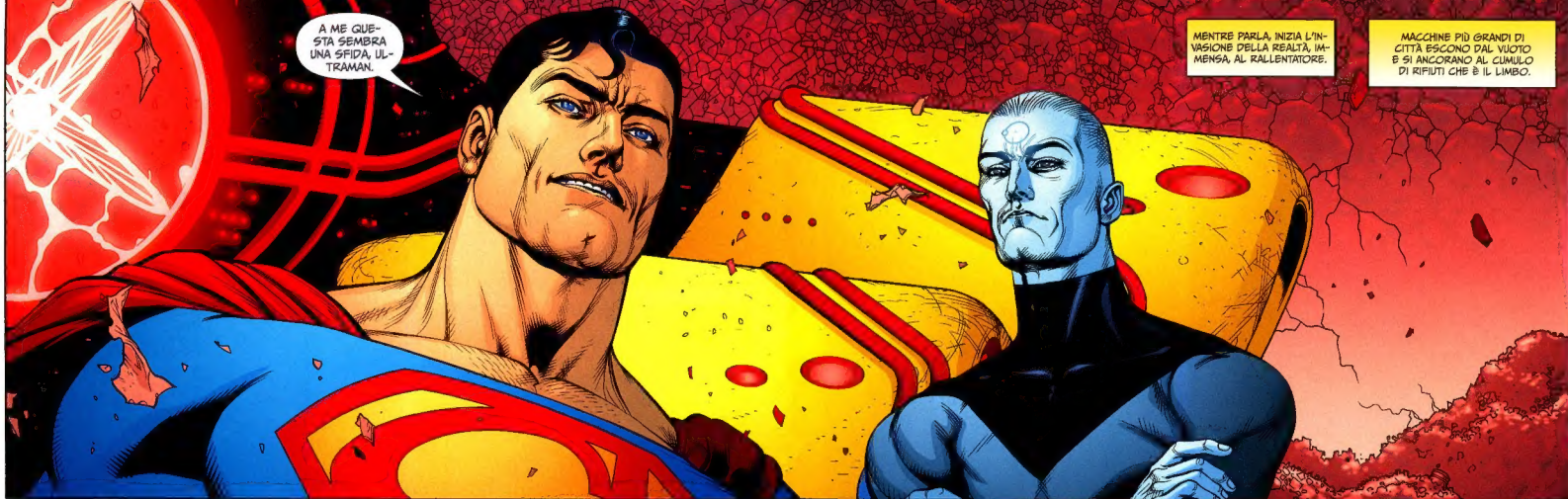
A ME QUESTA SEMBRA UNA SFIDA, ULTRAMAN.



CI DIMENTICANO!
CI ABBANDONANO SU UNA...
DISCARICA COSMICA!
E... E ANCORA NON BASTA LORO?



ORA VOGLIONO ANCHE RUBARCI LA NOSTRA SPAZZATURA!
DAMMI GUAI!



A ME QUESTA
SEMBRA
UNA SFIDA, UL-
TRAMAN.

MENTRE PARLA, INIZIA L'IN-
MISSIONE DELLA REALTÀ, IM-
MENSE, AL RALLENTATORE.

MACCHINE PIÙ GRANDI DI
CITTÀ ESCONO DAL VUOTO
E SI ANCORANO AL CUMULO
DI RIFIUTI CHE È IL LIMBO.



CI DIMEN-
TICANDO!

CI ABBANDONANO SU UNA
DISCARICA COSMICA!

E... È ANCO-
RA NON BASTA
LORO?



ORA VOGLIONO
ANCHE RUBARCI
LA NOSTRA SPAZ-
ZATURA

DAMMI
QUAI!



IL LIMBO
DICE NO!

MENTRE PARLA, INIZIA L'INVASIONE DELLA REALTÀ, IMMENSA, AL RALLENTATORE.

MACCHINE PIÙ GRANDI DI CITTÀ ESCONO DAL VUOTO E SI ANCORANO AL CUMULO DI RIFIUTI CHE È IL LIMBO.





...MANDRAKK È SVEGLIO!

QUESTO SIGNIFICA CHE IL CIRCOLO DEI MONITOR È CADUTO.

52 UNIVERSI ABBANDONATI A SE STESSI! INDIFESI!



...CHE SUCEDE?

ERO SVENUTO.

STA' LONTANO DA LEI, RAGAZZO!

È UN VAMPIRO!

QUALCUNO DEVE UCCIDERLA PRIMA CHE...



NO.

E A DIRE IL VERO NON MI PIACE CHE UN NAZISTA MI DICA COSA FARE.

SIE VERSTEHEN NICHT!

IL MIO RAZZO PROVENIENTE DA KRYPTON È ATTERRATO NEL 1939 IN UN CAMPO DEL SUDETENLAND OCCUPATO.

GLI SCIENZIATI NAZISTI TEDESCHI NE HANNO RETROINGENERIZZATO LA TECNOLOGIA CHE POI HERR HITLER HA USATO PER VINCERE LA GUERRA. E IO...

IO E LA MIA GENTE ABBIAMO EREDITATO UN'UTOPIA COSTRUITA SULLA SOFFERENZA UMANA.

IL MIO MONDO È DIVERSO DA QUALUNQUE ALTRO TU CONOSCA.

L'HO ABBANDONATO NEL MEZZO DI UNA CRISI PER TROVARE LA MIA CUGINA PERDUTA.

IL MIO TESORO.

NON POSSO PERMETTERE CHE QUESTO MOSTRO CONTINUI A INGANNARCI!

IMMAGINO CHE OGNI MOSTRO ABBA UNA STORIA, OVERMAN.

COMPRESA LEI.



ANCHE SE LEI NON È
PROPRIO UNA PERSONA,
MA UNO SPRITE, UN'IN-
TELLIGENZA ARTIFICIALE.
HO RAGIONE, ZILLO
VALLA?

È STATA LA
NAVE A PRENDERE
IL TUO SANGUE PER
AUTORIPARARSI,
OVERMAN.

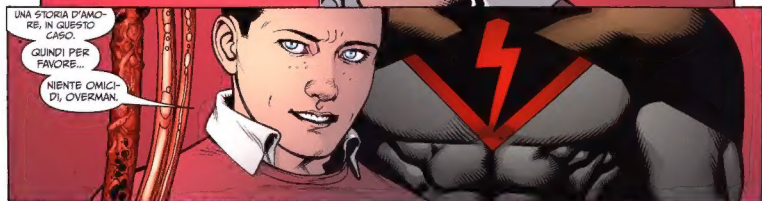
I MOTORI
DELL'ULTIMA THULE
SONO ALIMENTATI DAL
BLEED... IL BLEED
È VITA, SE NON
SBAGLIO.



NON SARÒ UN
SUPER-BROB COME
CAPITAN MARVEL MA
SONO SEMPRE STATO
PIUTTOSTO MATURO
PER LA MIA ETÀ.

LAVORO COME
GIORNALISTA ALLA
WHIZ MEDIA.

E SO
FIUTARE UNA
STORIA.



UNA STORIA D'AMO-
RE, IN QUESTO
CASO.

QUINDI PER
FAVORE...

NIENTE OMICI-
DI, OVERMAN.



AH, CHE BAMBINO SAGGIO...
VOI GERMI... SIETE DAVVERO
DEGNI... DELLA NOSTRA
ATTENZIONE...

AVREI POTUTO
SCEGLIERE SAVIOR O
MAJESTIC, SUPREMO,
GUARDSMAN, HYPERIUS,
ICON O PRINCIPAL.

HO SCELTO
TE.

FARÒ TUTTO
QUEL CHE POSSO
PER AIUTARE MA.
BEH...

DOPO ESSERE
RIMASTO STORDITO
DAL FEEDBACK DEL LIBRO,
HO DIMENTICATO LA MIA
PAROLA MAGICA.



NON TEMERE: SENTO
LA SUA ECO NELLE CAVITÀ
DEL TUO GRANDE CUORE,
BILLY BATSON.

DUE SIL-
LABE E POI IL
FULMINE.

RIPETI DOPO
DI ME...



SUPERMAN!

PROMETTI CHE TI RICORDERAI DI NOI?

ANCHE SE NESSUN ALTRO LO FARÀ?

LO FARÒ.

E ANCHE LORO.

SI PUÒ ESSERE EROI OVUNQUE, MERRYMAN.

ESERCITI FANTASMA SI SCONTRANO SUI CAMPI DI BATTAGLIA DEL LIMBO.

QUESTO STRANO, ULTIMO AVAMPOSTO DELL'ESISTENZA.

I DIMENTICATI CONTRO CIO CHE DEVE ANCORA VENIRE.

COME UN SOGNO RICORDATO A METÀ.

CAPITAN ADAMI!

QUESTA GENTE HA BISOGNO DEL NOSTRO AIUTO!

CI STO PROVANDO. STO...

...STO PROVANDO A CONTATTARE LA MENTE DI QUESTO MONITOR...

VUOTO TRASPARENTE... ETERNO... NOI SIAMO COSÌ PICCOLI...

...EPPURE COSÌ SIGNIFICANTI...

PERCHÉ GLI IMPORTA COSÌ TANTO?

IMPORTA A ME!

TUTTE LE REGOLE DELL'ESISTENZA VENGONO SPEZZATE.

È ARRIVATO IL MOMENTO
IN CUI CIASCUNO DI NOI
AFFRONTA L'APOCALISSE
A SUO MODO.



LOIS,

RESISTI.



MI
PRENDO
L'ULTIMA
THULE.

DIFFONDERÒ IL
MIO NUOVO VANGELO
DI MONDO IN MONDO,
TRA LE FIAMME.



PRIMA DOVRAI VE-
DERTELA CON ME, E SAI
COSA SIGNIFICA.

SE MESCOLIAMO
LE NOSTRE PARTI-
CELLE DI MATERIA E
ANTI-MATERIA...

CI ANNIEN-
TEREMO A
VICENDA.



ALLORA COMMETTIAMO
IL CRIMINE DEFINITIVO.
IO E TE, TI VA?

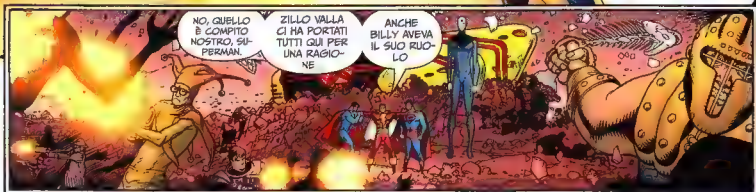
HO ATTESO ABBA-
STANZA PER RIDURRE
IN PUGLIA QUELLA
TUA FACCIA PERFETTA
E COMPIACIUTA.

LA TUA D'ONNA
VOMITERÀ, QUANDO
TI VEDRÀ!



CERTO.

L'HO GIÀ
SENTITA MILLE
VOLTE, GRA-
DASSO.





CI SONO 52
MONDI NELLA SO-
VRASTRUTTURA
MULTIVERSALE!

PRENDI L'ULTIMA
THULE, MARVEL! IO
TI DARÒ L'ENERGIA
NECESSARIA A TOR-
NARE NEL MULTI-
VERSO.

AVVERTI
TUTTI, COME
PAUL REVE-
RE!

DIGLI CHE
MANDRACK STA
ARRIVANDO!

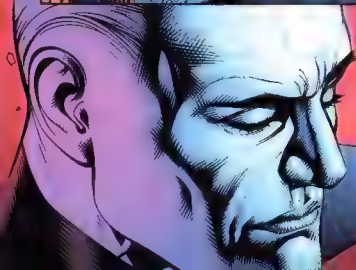
IO FARÒ
QUEL CHE
POSSO PER TAP-
PARE IL BUCO
NELL'ESISTEN-
ZA!



...UN PENSIEROBOT ATTIVATO DALLE
TREMENDE ENERGIE SCATENATE DALLA
COLLISIONE TRA CARATTERISTICHE
PRIMARIE IN OPPOSIZIONE.

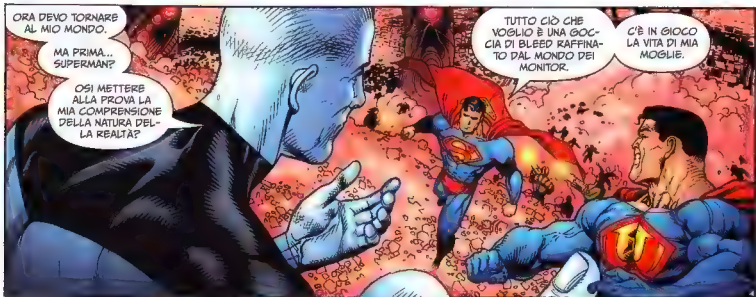
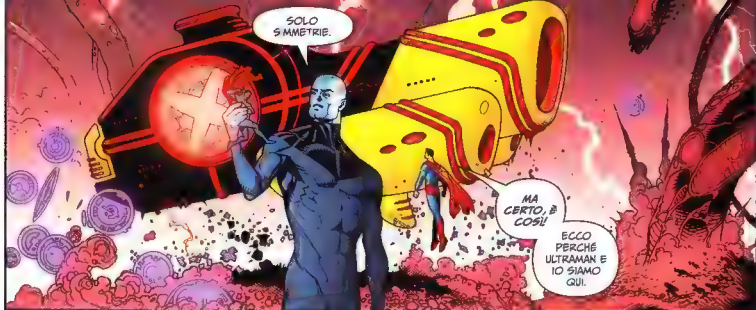
UN NUOVO
PROCESSO
DI FUSIONE
ALIMENTATO
DÀ...

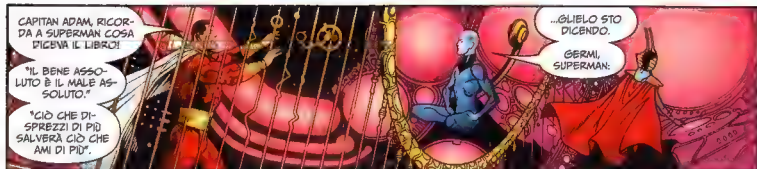
"DUALITÀ?"



NO.
NON
ESISTONO
DUALITÀ.







...PALPEBRE
ARRUGGINITE... SI
SCHIUDONO...

...LE NUBI VAGANTI
DELLE GALASSIE,
I VELI DELLA MATE-
RIA SI APRONO.

TUTTO RISUONA

COME UN ALLAR-
ME COSMICO.

UN S.O.S.
DEFINITIVO.

DA UNA DIREZIONE
CHE NON HA NOME
ARRIVA IL SUONO DI
UN RESPIRO.

L'INTERO CON-
TINUUM... VIBRA CO-
ME SE QUALCUNO
LO CULLASSE.

E SENTO UNA
PRESENZA.

COME SE POTESSI
ALLUNGARE LA MANO E
TOCCARE QUALCOSA DI
IMMENSO, OLTRE L'UMA-
NA COMPrensione.

E LÌ

ECCO COME
APPARE IL
LIMBO DA QUI.

OVUNQUE
SIA QUI.

MISURE.

SPAZIO

TEMPO.

TUTTO È
DIVERSO
ORA.

TUTTO È PIÙ
PROFONDO.

PIÙ SIGNIFI-
CATIVO

LA MINACCIA AL
MULTIVERSO È TOT-
TALE, LA POSTA IN
GIOCO ASSOLUTA.

OGNI PASSO
È DETTATO DA
UN DESTINO
INESCRIBIBILE

SU OGNI AZIO-
NE PESA IL FATTO
INCOMBENTE.

L'ULTIMO
DONO DI DAX
NOVI PRIMA CHE-
LO PERDESSIMO.-
FU UN'ARMA VI-
VENTE.

LA PIÙ GRANDE
INVENZIONE DEL
RADIOSONO.

UN PENSIERO-
BOT, CAPACE DI ADATTARSI
ALL'ISTANTE PER RESPIN-
GERE OGNI MINAC-
CIA FUTURA.

UN INVOLUCRO-
SENTINELLA PRO-
GETTATO PER UN
SOLO SCOPO

PROTEGGERE
TUTTA L'ESISTENZA
CONTRO IL NEMICO
DEFINITIVO

TUTTO
QUESTO

QUESTO È IL
LORO MONDO.

MI SONO SVEGLIA-
TO IN UN CORPO DI
PURO PENSIERO.

IL VUOTO.

IL NULLA.



QUESTO È IL
LORO MONDO.

MI SONO SVEGLIA-
TO IN UN CORPO DI
FUOCO FENICERO.

IL VUOTO

IL NULLA

L'ASSENZA.

QUI È DOVE FORMA
E SIGNIFICATO SI ARREN-
DONO ALL'OLTREVUOTO.

NOI MONITOR
ABBIAMO ESSE PA-
ROLE PER ESPRI-
MERE IL NIENTE.

SEGUIMI
ATTRAVERSO I
GIARDINI FUNERARI S
DI YINAROTH E TE
NE INSEGNERO
ALCUNE.

IO SONO
WEEJA DELL: MONI-
TRIX DELLA TERRA
DESIGNATA-6

AMANTE DI NIX
UOTAN, ESILIATO
MOLTO TEMPO FA
NEL MONDO-GERME
ALL'INTERNO DEL
PLANETARIO.

OH, SO-
NO COSÌ
TRISTE.

NON DESI-
DERO PERDERE
TUTTE LE BELLIS-
SIME COSE CHE
ESISTONO.

L'ASSENZA.

QUI È DOVE FORMA
E SIGNIFICATO SI ARREN-
DONO ALL'OLTREVUOTO.

...NOI MONITOR
ABBIAMO BESS PA-
ROLE PER ESPRI-
MERE IL NIENTE.

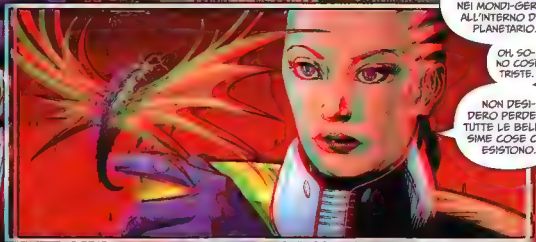
SEGUIMI
ATTRAVERSO I
GIARDINI FUNERARI
DI YINAROTH E TE
NE INSEGNERÒ
ALCUNE.

IO SONO
WEEJA DELL' MONI-
TRIX DELLA TERRA
DESIGNATA-6.

AMANTE DI NIX
UOTAN, ESILIATO
MOLTO TEMPO FA
NEI MONDI-GERME
ALL'INTERNO DEL
PLANETARIO.

OH, SO-
NO COSÌ
TRISTE

NON DESI-
DERO PERDERE
TUTTE LE BELLIS-
SIME COSE CHE
ESISTONO.



QUESTI SONO
GLI ESSERI CHE
HO VISTO NEL LI-
BRO DEL LIMBO.

MA ORA
È GIUNTO
L'ULTIMO
GIORNO.

POICHÉ SE
TU TI SEI RISVE-
GLIATO ANCHE
LUI È VICINO.

IL NE-
MICO.

UNA VOLTA SENZA NUMERO O
VOLTIO, FINCHÉ L'ESPOSIZIONE
ALLE SOFFERENZE DELLA VITA
UMANA NON HA CAMBIATO LA
LORO NATURA ESSENZIALE.

FINCHÉ LE STORIE
NON SI SONO FORMA-
TE ATTORNO A LORO,
COME CRISTALLI IN
SOLUZIONE.

INCREDIBILE

CAMMINO TRA
FORME PRIMARIE
SU UN MONDO
FONDAMENTALE.

"...CIÒ CHE DISPREZZI
DI PIÙ SALVERÀ CIÒ
CHE AMI DI PIÙ".

CAPIS-
CO?

NIX UOTAN È
STATO MANDATO
INGIUSTAMENTE A
MORIRE NEI MON-
DI DEI GERMI!

CAPRO
ESPIRATORIO DI
UN OSCURO
DISEGNO.

COME PUÒ IL
NOSTRO GIUDIZIO
ESSERE SBA-
GLIATO?

DUNQUE
NULLA HA PIÙ
SENSO

GORGOLANDO SOTTO I
NOSTRI PIEDI, PREZIOSO BLEED
VIENE RISUCCHIATO IN UN SINISTRO
MONUMENTO DI BASALTO.

NOSTRA È LA
COLPA! NOSTRA LA
RESPONSABILITÀ!

NOSTRO
L'OSCURO SE-
GRETO DELL'ESI-
STENZA!

SENTO UN
BRIVIDO MENTRE LA
STORIA SI SVOLGE
ATTORNO A ME

SU PORTE DI FERRO
NERO, UN COUNTDOWN
VERSO IL GIORNO DEL
GIUDIZIO ARRIVA A ZERO.

E INFINE
CAPISCO.

TUTTA LA CREAZIONE IN
UN BARATTOLO ROTTO.

MILIARDI DI MONDI,
TRILIONI DI VITE.

TUTTO CIÒ CHE
CONOSCO, A CUI
TENGO, PER CUI HO
COMBATTUTO...

E STA
MORENDO

LO STANNO
PROSCIUGAN-
DO.

L'ABBIAMO
RICACCIATO.

L'ABBIAMO RIN-
CHIUSO NEL POZZO,
NEL SEPOLCRO
DELL'ABISSO.

POICHÉ CI
HA MOSTRATO
I NOSTRI VERI
VOLTI.

GRANDE
KRYPTON.

L'INTERO MULTIVERSO È PRE-
DA DI CELESTIALI PARASSITI!

DÈI VAM-
PIRI!

IL SEGRETO
FINALE DELL'ESI-
STENZA È RIVELATO:
ORA INIZIA IL CON-
FLITTO, LA CRISI
FINALE!

NIX UOTAN SI
SAREBBE OP-
POSTO A NOI,
MA IO MI SONO
OCCUPATO
DI LUI!

IL PADRONE,
MIO FRATELLO,
SI È RISVE-
GLIATO!

ENORMI PORTE
CIGOLANO E SI
APRONO.

CI SIAMO

L'ORA È
GIUNTA: LA
NOTTE CALA
SULLA CREA-
ZIONE...

IL PRIMO REIETTO SORGE
DALLE FETIDE OMBRE DELL'IN-
DIFFERENZA, DELL'AUTOCOM-
MISERAZIONE, DELLA RABBIA.
PRONUNCIA IL MIO NOME, MEN-
TRE IO PRONUNCO IL SUO...

MANDRAKK.

IO POSSIE-
DO L'ELISIR,
SUPERMAN!

CIO' CHE NON
PUO' ESSERE TRATTE-
NUTO O IMBOTTIGLIA-
TO O CONSUMATO...
TRANNE CHE
DA NOI!

E TUTTO CIO'
CHE DEVI FARE E'
PRENDERLO!



SONO DENTRO A
UN'IPER-STORIA CHE SI
SCRIVE DA SOLA!

VENI PIÙ
VICINO!

C'È VELE-
NO NEI MIEI
OCCHI!

È STA FACENDO DEL
SUO MEGLIO PER
DISTRUGGERMI.

TUTTI
VOI!
TROVATE
RIFUGIO SE
POTETE!

CI PENSO
IO A LUI!

EPPURE NON HO
MAI CONOSCIUTO
TANTA PERFETTA
CERTEZZA.

QUESTA È LA
MIA RAGION
D'ESSERE.

IL MIO UNICO
SCOPO È FER-
MARLO.

Arrgh

LO
SENTI?

IL SANGUE
DI 52 UNI-
VERSI.

IL CALORE
DI DIECI MILIARDI
DI SOLI!

NON VEDEVO
L'ORA DI INCONTRAR-
TI. DI DISTRUGGERTI
FINALMENTE.

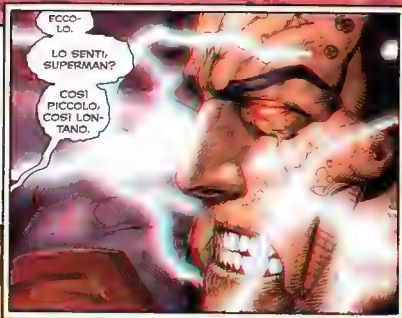
HEHEHAHAHA

LA TUA ARMA-
TURA COSMICA
NON È ALL'ALTEZZA
DEL MIO POTERE
ETERNO!



DIMMI, SU-
PERMAN...

COSA INCI-
DEREMO SULLA
TUA LAPIDE?



ECCO-
LO.

LO SENTI,
SUPERMAN?

COSÌ
PICCOLO,
COSÌ LON-
TANO.

IL SUONO
DELLO SPAZIO TRA
QUEST'ISTANTE
E IL SUO ULTIMO
BATTITO!

LOIS.

È IL SUONO
DI TE CHE TRADISCI
LA FIDUCIA DI TUTTI
QUELLI CHE AVEVI
PROMESSO DI
SALVARE!

PROPRIO IN
QUESTO ISTANTE I
MIEI DISTRUTTORI SONO
DIRETTI VERSO IL TUO
UNIVERSO PER STERILIZZARLO

STRISCIA
DENTRO LA
TOMBA CHE TI
ASPETTA E
MUORI!

LOIS.

...CI HAI USATI;
CREDEMO IN TE,
NOI TI ABBIAMO
CREATO!

?

MA NELLE PROFONDITÀ
DEI MONDI-DERME IO HO TROVATO
UNA STORIA MIGLIORE, CREATA
PER ESSERE INARRESTABILE,
INDISTRUTTIBILE!

LA STORIA DI UN PIANETA
MORENTE E DI UN BAMBINO LANCIA-
TO VERSO LA TERRA SU UN RAZZO...

TACI!

✱

NO
NO, CHE
COSA HO
FATTO?

CONO-
SCO QUEL
VOLTO.
QUELLA
VOCE.

ZILLO VALLA?

MOSTRO!
MOSTRO IGNO-
RANTE!

LEI TI AMAVA!
HA DATO TUTTA
SE STESSA PER
SALVARTI E ORA
GUARDA!

LA CA-
RA ZILLO
VALLA...

MANDRAKK!

NON RESTA NULLA: LA
LOGICA INESORABILE
DI UNA STORIA CHE È
VIVA CI GUIDA ALLA
SUA CONCLUSIONE.

È COLPA
TUA?

LOT-
TIAMO.

TUTTA COL-
PA TUA!

LOTTIAMO TRA
LE ROVINE
DELL'UTOPIA.

TRA LE
CARCASSE
DEI SOGNI.

TRA LE INESTRICABILI
MACERIE DI MUSEI, GALLERIE,
IMMAGINABILI CAPOLAVORI
DI ARTE E ARCHITETTURA.

LOTTIAMO TRA I NERI
RIFLETTORI DI UN ETERNO
ULTIMO TRAMONTO.

LA CIVILTÀ
CADE.

E NOI LOTTIAMO
ANCORA.

PIÙ LUI SI RAFFORZA, PIÙ FORTE DIVENTO IO PER CONTRASTARLO

E VICEVERSA.

LASCIAMI
ALLA MIA
PREDÀ!

MA! DO-
VRÀ!... PAS-
SARE...

SÌ...
DI...
ME.

HO GIURATO DI
DIFENDERE LA VITA, A
QUALUNQUE COSTO.

LASCIA CHE IO
MI NUTRA E MI NU-
TRA ANCORA FINCHÉ
NON RESTA NULLA
SE NON MANDRAK!

SAZIO E
SOLO SOTTO
UN CIELO DI
STELLE ASSAS-
SINATE!

MA DA QUALCHE
PARTE DENTRO DI ME,
SENTO LA VOCE DI
ULTRAMAN. SPIETATO,
PRAGMATICO...

"MANDRAK",
MI DICE...



"MANDRAKK
È L'OPPOSTO
DELLA VITA."



È
TUTTO
QUI?
HEHEHAHA

PROVA
QUESTO

TU SEI LA PARTE
DEL MONITOR CHE È
STATA CONTAMINATA
DAL MULTIVERSO!

NON È
OVVIO?



TU ERI
DAX NOVU!

TU ERI IL
MIGLIORE DI
LORO!

NO.

LO SENTO URLARE MENTRE
PRECIPITA GIÙ, GIÙ, GIÙ,
FINCHÉ PERFINO L'IDEA DI
LUI È PERDUTA PER SEMPRE

FINCHÉ L'OUTREVIUTO,
LA MENTE DEL MONI-
TOR LO INGHITTE...

...E LO DIMENTICA.



OGAMA SARA
ESILIATO, GETTATO
DOVE NON POTRA
FARE DANNO.

...TU SEI CIECO,
FERITO IN MODO
IRREPARABILE...

E CO-
MUNQUE
CI AIUTI.

...HO BISOGNO
DI VOI... CHE PROTEG-
GIATE IL MIO MONDO...
IL MIO UNIVERSO...

...L'ELISIR
CHE LEI MI HA
PROMESSO...
ZILLO VAL-
LA...

...MI HA
MENTITO?



IL BLEED PUO' ESSERE TRAT-
TENUTO O IMBOTTIGLIATO
SOLO QUI, DA NOI.

L'ELISIR
E' TUO.

MA NON RIUSCI-
RAI A PORTARLO
SUL TUO MONDO
DI GERMI.

...TROVERO'
UN MODO...

...IL SUO
CORAGGIO...
VI HA SALVATI
TUTTI...

...C'E' UNA COSA
RIGUARDO ALLE
STORIE... CHE DO-
VETE SAPERE...



MANDRAKK
MI HA CHIESTO...
QUALI PAROLE
AVREI INCISO...
SULLA MIA LA-
PIDE.

...SOLO...
QUESTE...

...CHE
SIA...



...UN AVER-
TIMENTO...
NNNNNNNN



STO
CADENDO.

BRUCIO

LE
ORECCHIE...
FISCHIANO



ESPLODE ATTORNO A ME COME TUONO E STELLE.

HO TROVATO IL MIO TESORO, CAPTAIN ADAM.

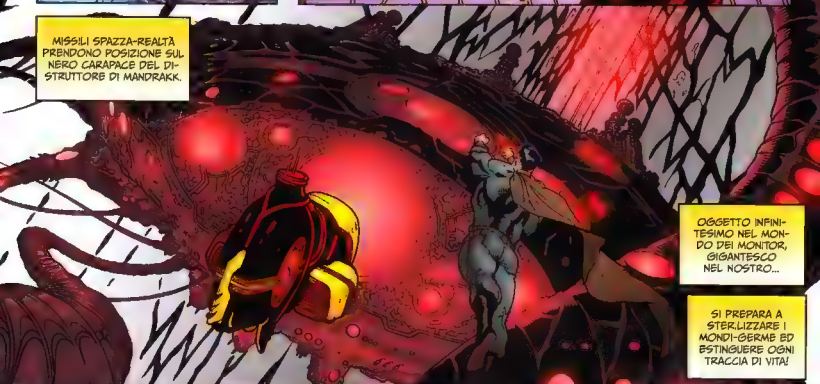
QUANDO AVRÒ RESTITUITO QUESTO FRAMMENTO ALLA ROCCIA DELL'ETERNITÀ, LA CRISI TEMPORALE CHE HA SCONVOLTO IL MIO MONDO AVRÀ FINE.

...CAPITANO?...

MI RALLENTA UN'ONDA CONTROCORRENTE DI BLEED.

L'UNICA COSA CHE PUÒ SALVARE LA VITA DI LOIS.

L'ELISIR CHE NON PUÒ ESSERE IMBOTTIGLIATO... O TRATTENUTO... O CONTENUTO...



MISSILI SPAZZA-REALTÀ PRENDONO POSIZIONE SUL NERO CARAPACE DEL DISTRUTTORE DI MANDRAKK.

OGGETTO INFINITESIMO NEL MONDO DEI MONITOR, GIGANTESCO NEL NOSTRO...

SI PREPARA A STERILIZZARE I MONDI-GERME ED ESTINGUERE OGNI TRACCIA DI VITA!



SEMBRA UN LAVORO PER SUPERMAN!

PER TUTTI NOI.

NON
PARLO.

NON OSO
PARLARE.

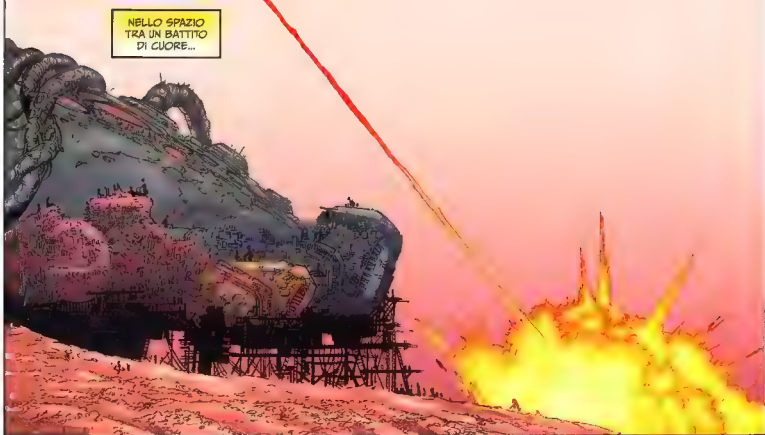
MI SPIEGO USAN-
DO IL LINGUAGGIO
INTERNAZIONALE
DEI SEGNI.

MENTRE I MISSILI
CANTANO COME UN
CORO DI DEMONI,
ATONALE, FOLLE

IO POSSO
SOLO AGIRE.

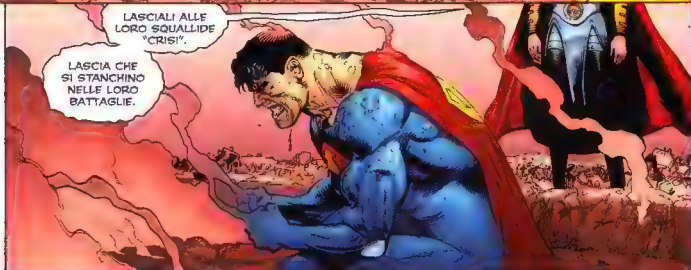


NELLO SPAZIO
TRA UN BATTITO
DI CUORE...



LASCIALI ALLE
LORO SQUALIDE
"CRISI".

LASCI CHE
SI STANCHINO
NELLE LORO
BATTAGLIE.



GUARDA TI.

HANNO
CACCIATO AN-
CHE ME... IO
CHE UNA VOLTA
ERO IL FIERO
OGAMA...

VIENI!



BEVI DAL CALICE
AMARO DI MAN-
DRAKK, COME HO
FATTO IO, ULTRA-
MAN!

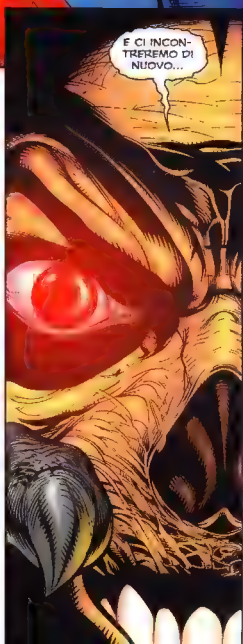
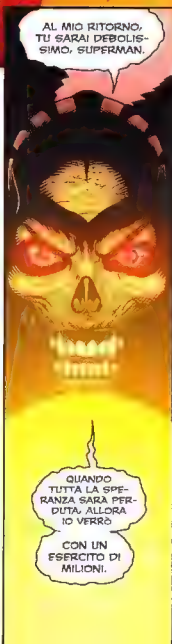
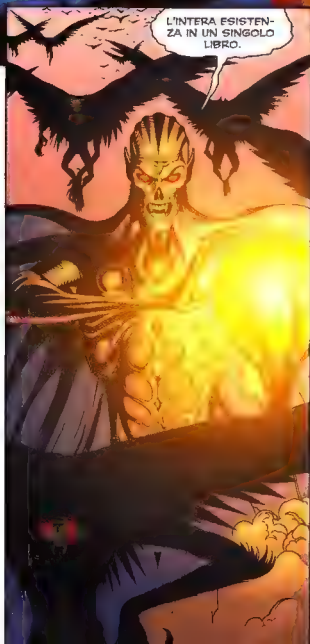
LASCI CHE
IL SUO SANGUE
SCORRA NELLE
TUE VENE.

E QUANDO
TUTTO DENTRO
DI TE SARA
MORTO...

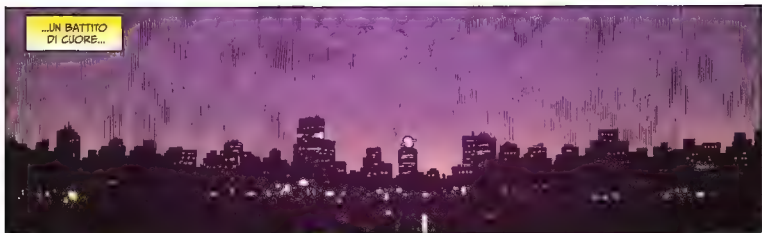




RRRRRAAAAAUUU



...UN BATTITO
DI CUORE...

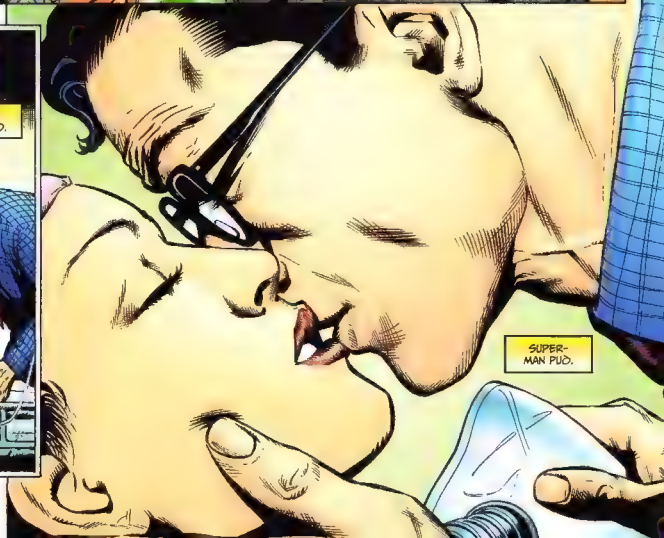


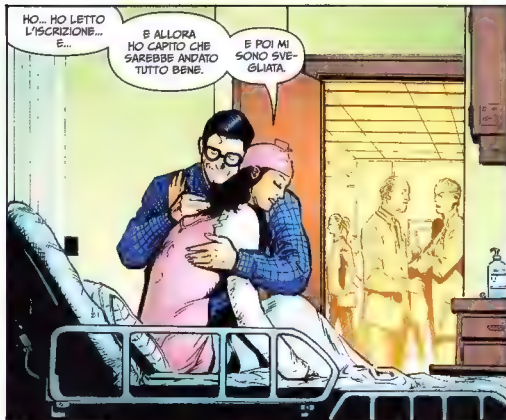
NULLA PUÒ TRAT-
TENERE O CON-
TENERE IL BLEED,
HANNO DETTO.

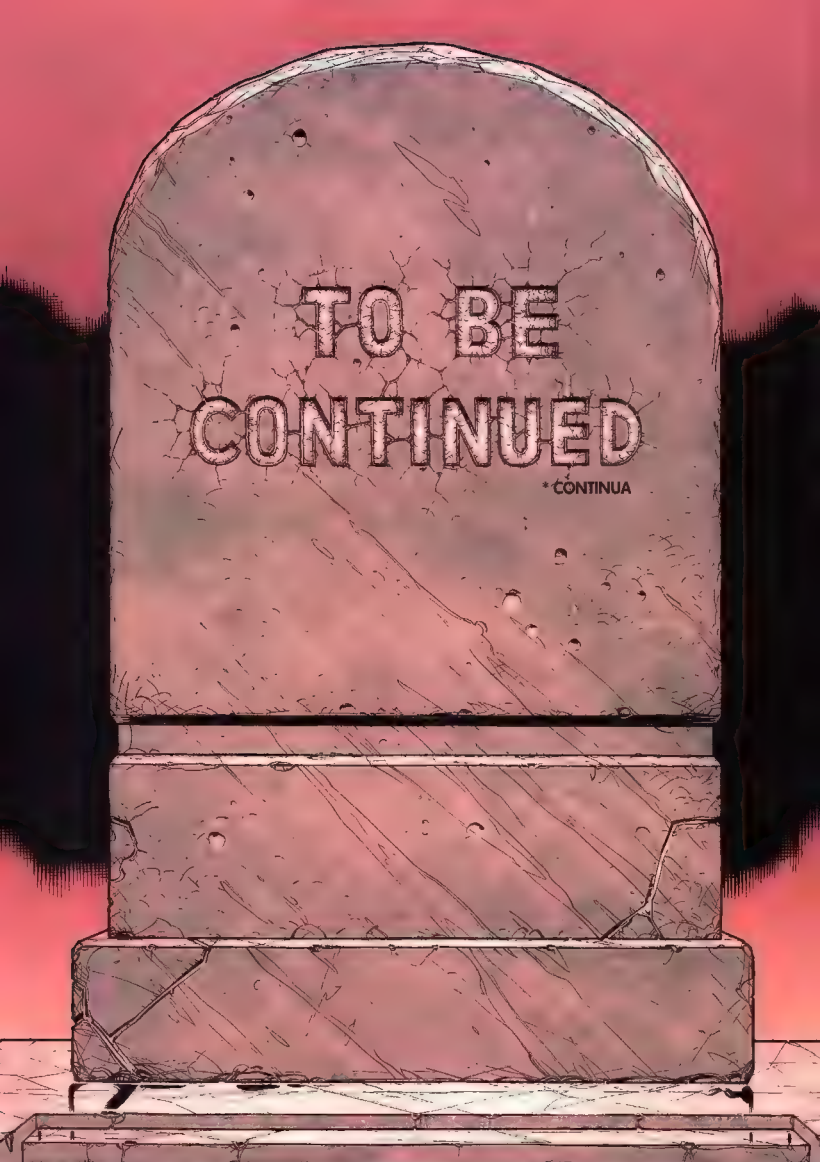
SI SBA-
GLIANO.



SUPER-
MAN PUÒ.







TO BE CONTINUED

*CONTINUA

TESTI: **GRANT MORRISON**

DISEGNI: **DOUG MAHNKE**

CHINE: **CHRISTIAN ALAMY / TOM NGUYEN, DREW GERACI & DEREK FRIDOLFS**

COLORI: **DAVID BARON**

EDITOR ASS.: **ADAM SCHLAGMAN**

EDITOR: **HDDIE BERGANZA**



QUELLA
MUSICA!

GRANDE
KRYPTON,
NUBIA!

L'INTERO
UNIVERSO STA
VIBRANDO!

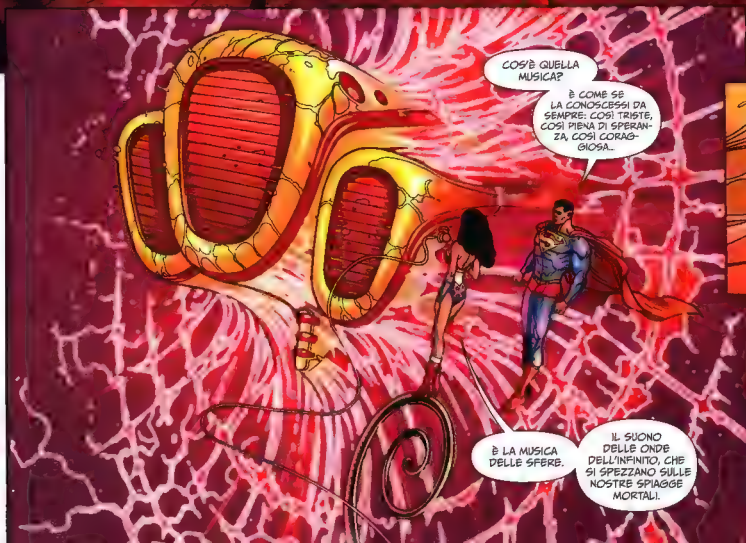


COS'È QUELLA
MUSICA?

È COME SE
LA CONOSCESSI DA
SEMPRE: COSÌ TRISTE,
COSÌ PIENA DI SPERAN-
ZA, COSÌ CORAG-
GIOSA.

È LA MUSICA
DELLE SFERE.

IL SUONO
DELLE ONDE
DELL'INFINITO, CHE
SI SPEZZANO SULLE
NOSTRE SPIAGGE
MORTALI.





QUELLA
MUSICA!

GRANDE
KRYPTON,
NUBIA!

L'INTERO
UNIVERSO STA
VIBRANDO!

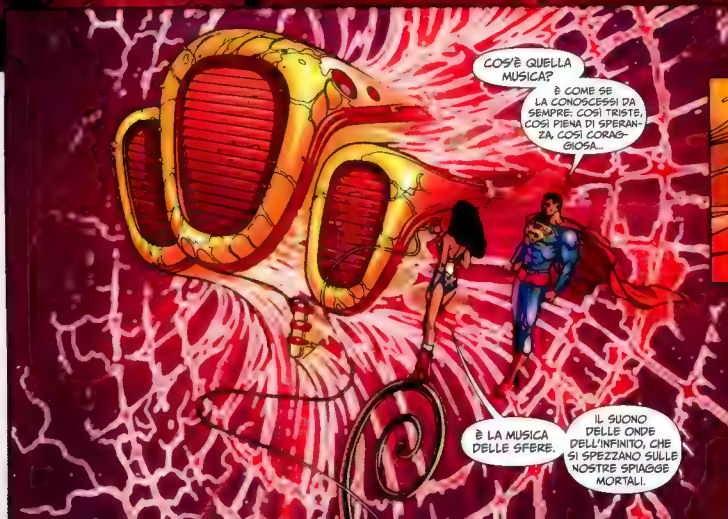
LE WONDER
WOMAN DI AMAZONIA
DONANO AL MONDO
SOLO TECNOLOGIA
ANTIMILITARISTA.

MA IL WONDER
CORNO È UN DONO
DEGLI UNIVERSALI CHE
RISALE AL LEGGEN-
DARIO TEMPO PRIMA
DEL TEMPO.

PERCHÉ SIA
USATO UNA SOLA
VOLTA QUANDO
TUTTO IL RESTO
HA FALLITO.

QUALSIASI
COSA SIA...

...QUAL COSA STA
RISPONDENDO!



COS'È QUELLA
MUSICA?

È COME SE
LA CONOSCESSI DA
SEMPRE. COSÌ TRISTE,
COSÌ PIENA DI SPERA-
NZA COSÌ CORAG-
GIOSA...

È LA MUSICA
DELLE SFERE.

IL SUONO
DELLE ONDE
DELL'INFINITO, CHE
SI SPEZZANO SULLE
NOSTRE SPIAGGE
MORTALI.



E PORTANO
UN VASCELLO.

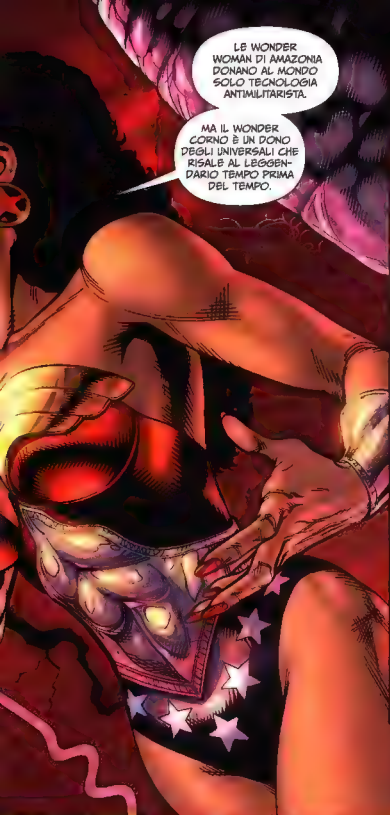
EMERGE DA UNA
SCHIUMA DI GRANTONI
COME FOSSE UNA
NUOVA ARGO.



E NON
PORTA DÈI.

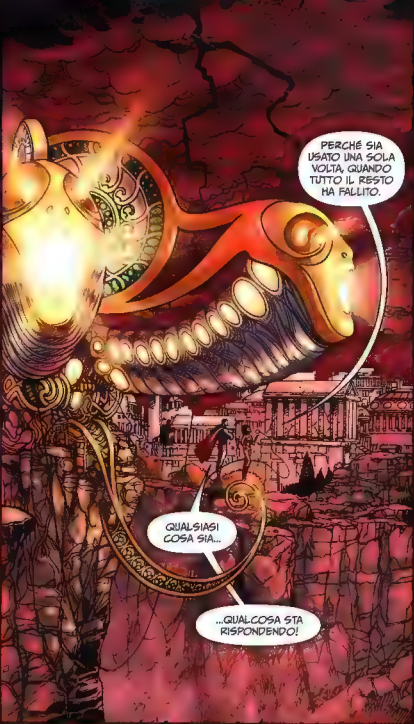
NÉ MOSTRI.

MA EROI.



LE WONDER
WOMAN DI AMAZONIA
DONANO AL MONDO
SOLO TECNOLOGIA
ANTIMILITARISTA.

MA IL WONDER
CORNO È UN DONO
DEGLI UNIVERSALI CHE
RISALE AL LEGGEN-
DARIO TEMPO PRIMA
DEL TEMPO.



PERCHÉ SIA
USATO UNA SOLA
VOLTA, QUANDO
TUTTO IL RESTO
HA FALLITO.

QUALSIASI
COSA SIA...

...QUALCOSA STA
RISPONDENDO!



E PORTANO
UN VASCELLO.

EMERGE DA UNA
SCHIUMA DI GRAVITONI
COME FOSSE UNA
NUOVA ARGO.



E NON
PORTA DEL

NE MOSTRI.

MA EROI.



...EROI?

MA CHE %&*&*,
NON CI CREDO.

UN INTERO MULTI-
VERSO DEL %&*&* E SONO
TUTTI COME VOI?



BASTA CON
LE IMPRECA-
ZIONI.

MI CHIAMO CAPITAN
MARVEL. SIAMO QUI PER
RECLUTARE I SUPERMAN
DEL MULTIVERSO PER UNA
MISSIONE DI VITA O DI
MORTE DI PROPORZIONI
COSMICHE!

A ME PIACE
IMPRECARE, QUANDO
SENTO CHE LA SITUAZIO-
NE LO RICHIEDE.

SONO
QUESTION.

AGENTE GLO-
BALE DI PACE

LA TORRE DI
GUARDIA.

QUANDO LO SPAZIOTEM-
PO SI È RPIEGATO, QUE-
STO È TUTTO CIO CHE
SIAMO RIUSCITI A SALVARE.

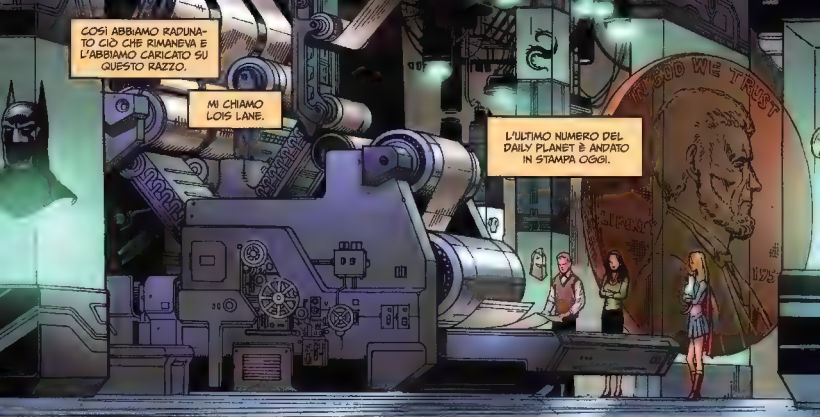
OLTRE QUESTE MURA,
NON È RIMASTO NULLA
CHE NON SIA DARKSEID.

UN FRAMMENTO CADENTE
DI UN VERSO PARALLE-
LO CI HA COLPITI QUESTA
MATTINA... SE L'INFINITA
"OSCURITÀ" PUÒ ANCORA
ESSER CHIAMATA MATTINA.

QUESTO HA PORTATO
QUI I METAL MEN DI
TERRA-44 E IL LORO
LEADER UMANO "DOC"
TORNADO.

QUANDO IL NOSTRO CAM-
PO MAGNETICO LI HA FATTI
IMPAZZIRE, HANNO TENTATO IL
"TECNOCIDIO" E LA SALA DEI
TROFEI È ANDATA DISTRUTTA.

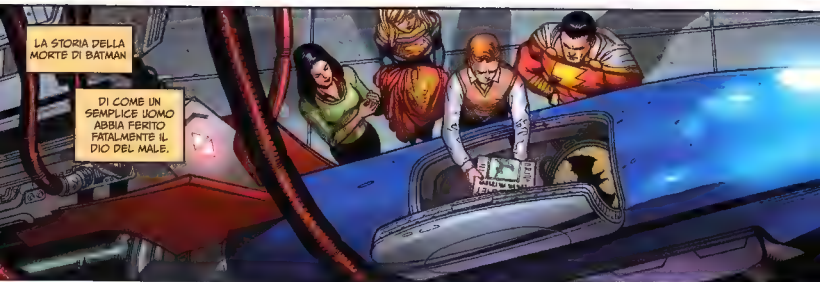
RICORDI INSOSTI-
TUBILI SONO ANDATI
PERSI PER SEMPRE.



COSÌ ABBIAMO RADUNATO CIÒ CHE RIMANEVA E L'ABBIAMO CARICATO SU QUESTO RAZZO.

MI CHIAMO
LOIS LANE.

L'ULTIMO NUMERO DEL
DAILY PLANET È ANDATO
IN STAMPA OGGI.



LA STORIA DELLA
MORTE DI BATMAN

DI COME UN
SEMPLICE UOMO
ABBAIA FERITO
FATALMENTE IL
DIO DEL MALE.



E DI CIÒ
CHE RAP-
PRESENTA-
VAMO.



COSÌ ABBIAMO RADUNATO CIÒ CHE RIMANEVA E L'ABBIAMO CARICATO SU QUESTO RAZZO.

MI CHIAMO
LOIS LANE.

L'ULTIMO NUMERO DEL
DAILY PLANET È ANDATO
IN STAMPA OGGI.

IO HO SCRITTO
L'ULTIMO ARTI-
COLO.



JIMMY OLSEN
HA SCATTATO
LE FOTO.

È LA STORIA
DELLA PERSONE
CHE AMIAMO.



LA STORIA DELLA
MORTE DI BATMAN.

DI COME UN
SEMPLICE UOMO
ABBA FÉRITO
FATALMENTE IL
DIO DEL MALE.

LA STORIA DI
CHI ERavamo.



E DI CIÒ
CHE RAP-
PRESSEN-
TAVAMO.



È DI COME CI
SIAMO BATTUTI
PER CIÒ IN CUI
CREDEVAMO, FI-
NO ALLA FINE.

CHIAMATELO
MESSAGGIO IN
UNA BOTTIGLIA.



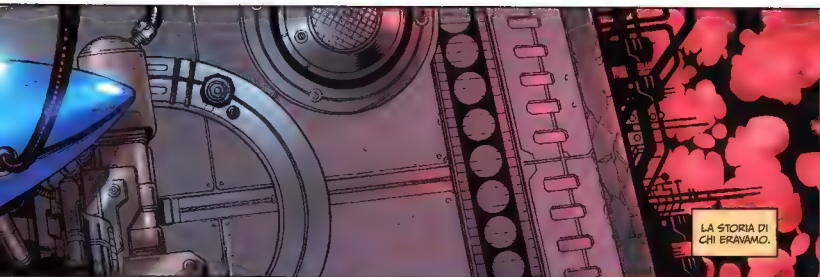
FORSE QUAL-
CUNO, DA QUAL-
CHE PARTE, LO
RACCOGLIERÀ.



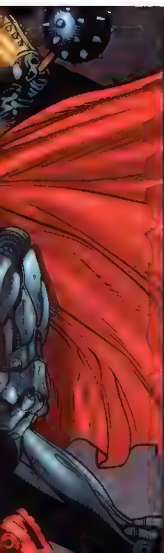
IO HO SCRITTO
L'ULTIMO ARTI-
COLO.

JIMMY OLSEN
HA SCATTATO
LE FOTO.

È LA STORIA
DELLE PERSONE
CHE AMIAMO.



LA STORIA DI
CHI ERAVAMO.



E DI COME CI
SIAMO BATTUTI
PER CIO IN CUI
CREDEVAMO, FI-
NO ALLA FINE.

CHIAMATELO
MESSAGGIO IN
UNA BOTTIGLIA.



FORSE QUAL-
CUNO, DA QUAL-
CHE PARTE, LO
RACCOGLIERÀ.

E LEGGERÀ LA
STORIA DELLA
CRISI FINALE.

DARKSEID

TJ GLI HAI VOLTATO
LE SPALLE E IO HO
DEVASTATO IL TUO
MONDO.

HO DERUBATO LA
TUA GENTE DEI LORO
POTERI, DELLE LORO SPERANZE,
DEL LORO FUTURO,
DI LORO STESSI.

CHE FARAI QUANDO
I TUOI AMICI, I TUOI
NEMICI, LA TUA AMANTE,
TUTTO SARÀ DARKSEID?

QUANDO C'
SARÀ UN SOLO
CORPO. UNA SO-
LA MENTE.

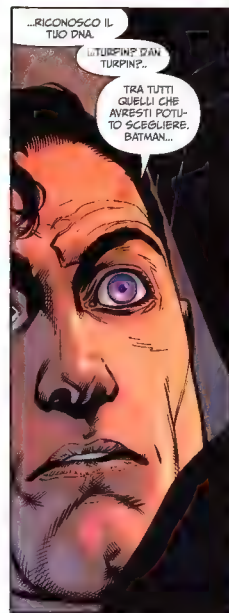
UNA VOLONTÀ.

UNA VITA CHE
È DARKSEID.

DIVENTERAI
IL NEMICO DI
TUTTA L'ESISTENZA?

SAREBBE
DAVVERO IRO-
NICO, FIGLIO DI
KRYPTON.

AH,
AH, AH,
AH, AH!





È GIÀ
FINITA.

IL SOLE È TRAMON-
TATO PER SEMPRE.

C'È UN
BUCO NERO
AL POSTO DEL
MIO CUO-
RE.



ORA, SU-
PERMAN.

SEI PRONTO A RICON-
GIUNGERTI CON BAT-
MAN NELL'OBLIO?

SARAI PIÙ
VELOCE DEL-
LA SANZIONE
OMEGA?

FORSE NON
CE NE SARA
BISOGNO.

NON CI HAI
CATTURATI TUTTI,
DARKSEID.

NON È
ANCORA
FINITA.



E POI È SEMBRATO
CHE IL SOLE SORGES-
SE DA OVEST.



COME SE
L'ALBA FOS-
SE FATTA DI
FULMINE.

E IL TUONO
LONTANO È DIVEN-
TATO IL FRAGORE
DI UN COLPO DI
PISTOLA NON AN-
CORÀ SPARATO.



ABBIAMOLA
MORTE ALLE CALCA-
GNA, BARRY!

STA GUA-
DAGNANDO
TERRENO!

NON DEVE RAG-
GIUNGERCI!!

NON
ANCO-
RA!

DA QUI, DOVE
LUI NON ESISTE
PIÙ, ORION NON
PUÒ VEDERMI!

MENTRE TUTTO
IL TEMPO DIVENTA
UN SOLO ISTANTE, È
ARRIVATA L'ORA DI
COLPIRE.

MIRARE

ITRACCIANTI
OMEGACI SEGUI-
RANNO FINCHÉ NON
ENTRERANNO IN
CONTATTO!

ALLA VELOCITÀ
DELLA LUCE IL
TEMPO SI FERMA!
MA!

NOTIZIA
FLASH.

CISTIANO AV-
VICINANDO A UN'ISTAN-
TESENZA FINE.

IL SEGNALE DI
STOP DEFINITIVO!

DEVORAGGIUN-
GERE LA VELOCITÀ
SUPER-LUMINALE!

SALVATI,
WALLY!

CREDECHETELO
LASCE REIFARE
DASOLO?

INSIEME,
BARRY!

ANDIAMO INSIEME
E TORNIAMO INSIEME!

BARRY
ALLEN?

IL MOMENTO
TERMINALE
È ARRIVATO.

NO.

NON
TU.



LO VORRÒ
PER MORTI!
ANCHE
PER TE!

QUESTA È LA
STORIA DI COME I
FLASH HANNO
CORSO PIÙ VELOCE
DELLA MORTE,
IL NERO CORRIDORE.



SU SEA-
STORM!

LA STORIA DI ARTHUR
DI ATLANTIDE, TORNATO
TRA LA SUA GENTE,
SECONDO LE PROFE-
ZIE, NEL MOMENTO DEL
MASSIMO BISOGNO.



AUUUHHH

QUESTA È LA STORIA DE-
GLI ULTIMI SUPER-EROI.



...IN NOI...
IN TUTTI
NOI...

È DELLA
MACCHINA
CHE HANNO
COSTRUITO
PER SALVARE
IL MONDO.



...ALLORA
COS'È?

COSA STANNO
COSTRUIENDO?



UNA SPECIE
DI OMNICO-
PUTER.

CHE POSSA
CALCOLARE
L'EQUAZIONE
DELLA VITA.

UN SUPER-
DISPOSITIVO DI
COMUNICAZIONE, TIPO
UN CELLULARE PER
PARLARE CON DIO,
HO SENTITO.

SUPERGIRL CREDE CHE
SUPERMAN ABBA TROVATO
UN MODO PER RESTRINGERE
L'INTERO UNIVERSO E
IMBOTTIGLIARLO PERCHÉ
SIA PROTETTO.

SEMBRA SIA
UN'ARMA.

L'ARMA.

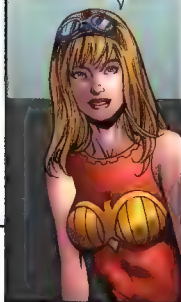
DI SUPERMAN
CI FIDIAMO

UNA MACCHINA POTENZIALITÀ DALLA
FORZA DI VOLONTÀ AL CUI
CONFRONTO GLI ANELLI DELLE
LV SEMBRANO PROIETTORI DI
DIAPOSITIVE?

SE IL MIO ANELLO PUÒ
AUTARE, ECCOLO.

ÉL VA A ARRANCAR EL
TIEMPO, ESTO ES LO
QUE ME HAN DICHO.

VIVIR EN EL
MUNDO CON UN
HOMBRE ASI.



SCONVOLGENTE.

PECCATO CHE CI
PERMETTANO DI LAVORARE
SOLO SULLE SINGOLE
PARTI, SIVANA.

A ME SEMBRA CHE
QUESTA COSA SIA CAPACE
DI RISCRIVERE LE LEGGI
DELLA FISICA.

MAH.



ECCO COME
CHECKMATE È CADUTA
COMBATTENDO.



PROFESSOR
PALMER!

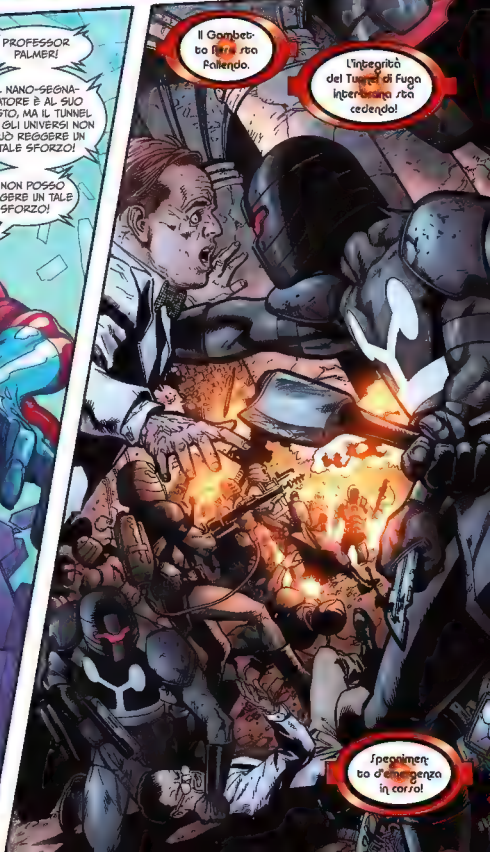
IL NANO-SEGNA-
LATORE È AL SUO
POSTO, MA IL TUNNEL
TRA GLI UNIVERSI NON
PUÒ REGGERE UN
TALE SFORZO!

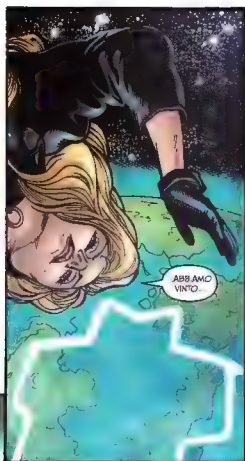
IO NON POSSO
REGGERE UN TALE
SFORZO!

Il Gambetto
ferma suo
Pallendo.

L'integrità
del Tunnel di Fuga
interdimensionale sta
cedendo!

Spezzimen-
to d'emergenza
in corso!





E FINISCE
COSÌ.

...IMMAGINATE DUE INTERI
UNIVERSI ALLA DERIVA GUANDO L'AN-
CORÀ DI SALVATAGGIO CHE LI UNIVA
VIENE SPEZZATA!

Che or-
to è que-
sto?

È un
bero?

TEMPO!
SPAZIO!

IN
FRAN-
TUMI!

LORD EYE HA PERSO IL
CONTROLLO E STA CHIUDEN-
DO IL TUNNEL!

QUESTA GENTE
MORIRÀ SE NON LO
FERMO, KENDRA!

DANNA-
ZIONE, CAR-
TER!

NON PUOI
FARLO DA
SOLO!

LA PREN-
DO IO! LA
PRENDO IO!

DOVE SEI,
LIGHTNING
FLASH!

TUTTO SI STA
SPEZZANDO!

SONIC
LIGHTNING
FLASH!

TI
AMO!

MA
IO AMO
TE.

PREN-
DILA!!!

NON
RIESCO A
CORRERE
ABBA-
STANZA
VELOCE

KEIGO!

PERCHÉ
FA COSÌ
FREDDO?

DOVE
SONO I MIEI
OMACE!

COME
DIAMINE SIA-
MO ARRIVATI
QUI?

DOVE
SIAMO?

COS'È
SUCCESSO
AL

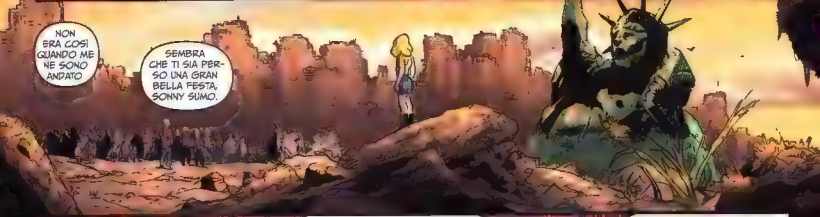
BOOM



...NEL MOMENTO ESATTO IN CUI
TERRA-ZERO È CADUTA NELL'ABISSO,
LA SCATOLA MADRE DI MISTER MIRACLE
HA CREATO UN BOOMDOTTO VERSO
UN UNIVERSO VICINO E LA NOSTRA
GRANDE FUGA È RIUSCITA.

...OGNI VOLTA CHE PARLO
DELLA MIA VITA ULTIMAMENTE SEM-
BRA SCHIZOFRENICA.

DOPO CHE AVREMO
SALVATO IL MONDO, IO
MOLLO TUTTO, PER LA
MIA SANITA' MENTALE.



NON
ERA COSÌ
QUANDO ME
NE SONO
ANDATO.

SEMBRA
CHE TI SIA PER-
SO UNA GRAN
BELLA FESTA,
SONNY SUMO.



INCREDIBILE.

DA MOLTO SOSPETTAVAMO
L'ESISTENZA DI UNIVERSI
PARALLELI, MA QUESTO...

SUPERMAN
MULTIPLI.

BENVENUTO SU QUESTO
SCONVOLGENTE MONDO PER
IL QUALE IO STESSA MI SENTO
ANCORA INADEGUATA.



EPPURE TI SEI OFFERTA DI ACCOM-
PAGNARE I CAMPIONI DI QUASI 50
MONDI IN UN VIAGGIO FORSE
SENZA RITORNO.

HO MOLTI
AMICI SULLA TERRA..
"TERRA-ZERO".

NON VOLEVO
DELUDERLI.

OVERMAN,
COMUNQUE SIA,
CREDO DI AVER
INCONTRATO TUA
CUGINA E... MI DI-
SPIACE TANTO...



NEIN!



SUPERMAN DA SOLO CONTRO I PIÙ POTENTI SUPER-CRIMINALI DEL MONDO!

COME CREDETE NE SIA USCITO?

QUANDO È FINITA LA STORIA SI VA A LETTO, BAMBINI.

MA PRIMA FATEMI RACCONTARE COME HO CONOSCIUTO FRANKENSTEIN.



KNNF!

MORTIGOCUS, IL DIO-BATTERIO CREATO PER TOGLIERE I POTERI AGLI EROI DELLA TERRA, NON AVEVA EFFETTO SU UN MORTO VIVENTE.

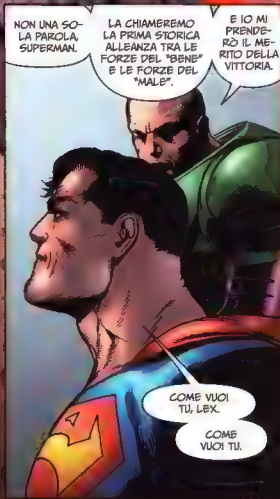


E I CRIMINALI ERANO STATI VACCINATI.

NON UNA SOLA PAROLA, SUPERMAN.

LA CHIAMEREMO LA PRIMA STORICA ALLEANZA TRA LE FORZE DEL "BENE" E LE FORZE DEL "MALE".

E IO MI PRENDERÒ IL MERITO DELLA VITTORIA.



COME VUOI TU, LEX.

COME VUOI TU.



SEMBRA ESSERE
PASSATO COSÌ TAN-
TO TEMPO.

COS'È SUCCE-
SSO A LUTHOR?

QUELLO CHE UNA VOLTA ERA IL
TEMPO ORA È SPEZZATO E
CIEGO.

CIÒ CHE ERA
SIGNIFICATIVO...
STA PERDENDO
IMPORTANZA...

COSÌ
MI SEM-
BRA.



GLI ULTIMI SOPRAVVISSUTI
CONSERVATI IN VASCHETTE
IN UN FREEZER.

ORA DI
DORMIRE,
BAMBINI.

NON CREDO
DI ESSERMI MA,
SENTITA COSÌ STRANA.
È COME SE TUTTO
SI FOSSE SPEZZATO
DA UN SECONDO
ALL'ALTRO...

CI
DEVESSERE
UN MODO PER
RIMEDIARE.

È LA PRIMA
COSA CHE DEVO
FARE È TROVARE QUEL-
LI INCARICATI DI DIFEN-
DERE IL MURO EST!



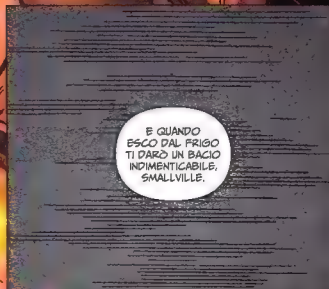
PROMETTO CHE QUANDO TUTTO SARÀ
FINTO TI RIPORTERÒ IN VITA, LOIS.

BRINIAC 5
MI HA LASCIATO
OSSERVARE LA MAC-
CHINA DEI MIRACOLI
SOLO PER POCHI
SECONDI.

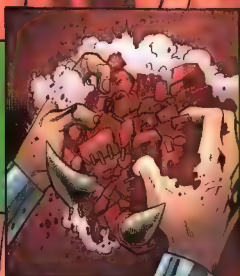
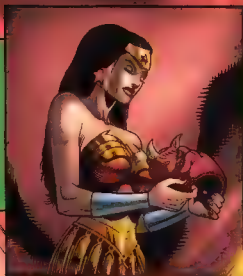
HO CERCATO DI
MEMORIZZARE OGNI
PICCOLO DETTAGLIO,
OGNI CIRCUITO.

EHI.

MI
FIDO D'
TE.



E QUANDO
ESCO DAL FRIGO
TI DARÒ UN BACIO
INDIMENTICABILE,
SMALLVILLE.



È STATA WONDER WOMAN A LEGARE IL CORPO DI DARKSEID.

CON IL SUO LAZO DELLA VERITÀ, HA INCATENATO IL DIO DEL MALE.

E NESSUNO È RIMASTO FERITO.

HO QUASI FINITO

CI SONO VOLUTE TUTTE LE RISORSE, LA CONOSCENZA E L'ESPERIENZA DI UN'INTERA CULTURA, PER COSTRUIRE LA MACCHINA DEI MIRACOLI.

UNA POSSIBILITÀ, UN DESIDERIO.



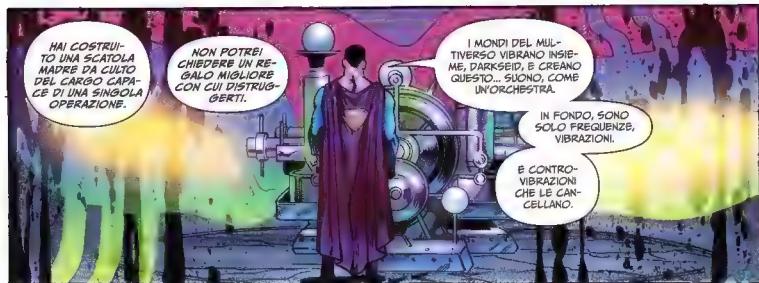
LE MURA
STANNO CROL-
LANDO ATTOR-
NO A TE.

È FINITA,
SUPERMAN.

SU QUESTO
HAI RAGIONE.

SIAMO QUASI SUL
FONDO, DOVE TUTTO
FINISCE, DOVE NON
C'È PIÙ FUTURO.

TU SEI
AGLI STADI FINALI
DI AVVELENAMENTO
DA RADION, DARK-
SEID.



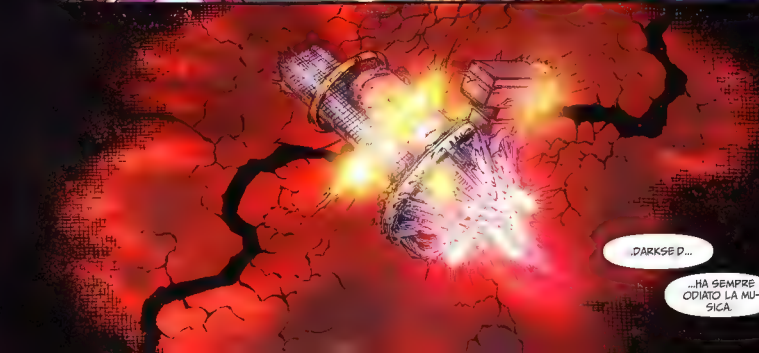
HAI COSTRUI-
TO UNA SCATOLA
MADRE DA CULTO
DEL CARICO CARA-
CE DI UNA SINGOLA
OPERAZIONE.

NON POTREI
CHIEDERE UN RE-
GALO MIGLIORE
CON CUI DISTRUG-
GERTI.

I MONDI DEL MUL-
TIVERSO VIBRANO INSIEME,
DARKSEID, E CREANO
QUESTO... SUONO, COME
UN'ORCHESTRA.

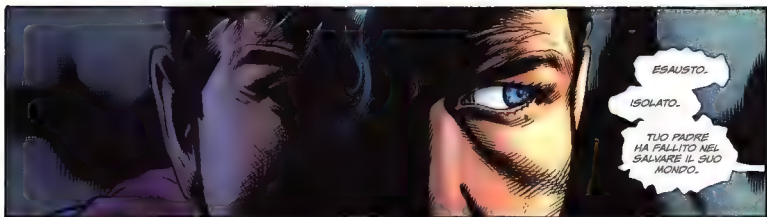
IN FONDO, SONO
SOLO FREQUENZE,
VIBRAZIONI.

È CONTRO-
VIBRAZIONI
CHE LE CANCELLANO.



„DARKSEID...

...HA SEMPRE
ODIATO LA MU-
SICA.



ORA
TOCCA A TE,
SUPERMAN.

IL DIO MO-
RENTE HA LASCIATO
IL TUO UNIVERSO
FERITO, SPEZZATO,
INDIFESO E SOLO
NELL'INFINITA OSCU-
RITÀ... DOVE DIMORA
MANDRACK.

QUI ALLA
FINE DI TUTTE
LE STORIE.

AVVI-
GINATI.

DEVO
ASSOLUTA-
MENTE MAN-
GIARTI!!

SLUBBBRR

MI SONO GIÀ
NUTRITO DEI "SERVI
DI DIO" DIFENSORI DI
QUESTO UNIVERSO.

SONO
PROSCUATI
ORA.

INSIGNIFICANTI.

NON C'È
LUCE, NESSUNA
SCINTILLA PER
ALIMENTARE LA
TUA VUOTA
ARMA!

VIENI.

MUORI URLANDO,
CONTORCITI TRA LE
BRACCIA DEL TUO
PADRONE!

AMMETTO DI
AVER RICEVU-
TO PROPOSTE
MIGLIORI.

SONO UNA
BATTERIA SO-
LARE, MAN-
DRACK.

C'È LA LU-
CE NELLE MIE
CELLULE.



E LA USERÒ
TUTTA SE È QUEL
CHE SERVE PER
ATTIVARE LA MAC-
CHINA DEI MIRA-
COLI.



...GLI ANELLI
SONO ESAURITI,
HAL.

MA CHE
DIAMINE SONO
QUEI COSÌ?

QUALSIASI COSA
SIANO, SONO LA
NOSTRA VIA OLTRE
L'ORIZZONTE DE-
GLI EVENTI!

SENTIAMOLO!!

LET'S GOING ME
SPENDING THE NET-
TO BE PROVED NISSIN
MIRACOLI EGGI. ALL
CETTES KOLLE



COS'HAÌ
FATTO?

HO CONTATO SUL
FATTO CHE IL CAPITAN
MARVEL DI TERRA-5
STESSE ARRIVANDO.

NON È COSÌ
FACILE GUANDO LA
TUA PREDA MORDE,
EH, MANDRAKK?

GUARDA
SU NEL CIE-
LO.



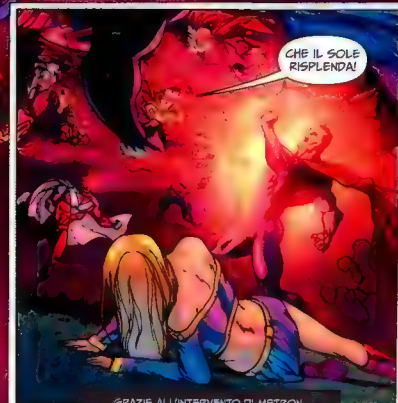


SIETE PRONTI,
SIGNORI?



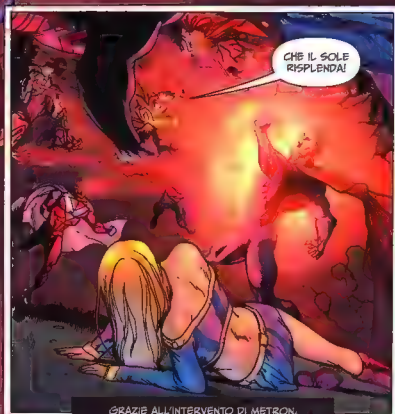
LASCIA CHE IO
LI UCCIDA TUTTI,
PADRONE!
LEI PUÒ
ASPETTARE!

UNNH...



CHE IL SOLE
RISPLENDA!

GRAZIE ALL'INTERVENTO DI METRON,
ERO ORA LIBERO DI AGIRE IN QUALITÀ
DI MONITOR MULTIVERSALE.



GRAZIE ALL'INTERVENTO DI METRON,
ERO ORA LIBERO DI AGIRE IN QUALITÀ
DI MONITOR MULTIVERSALE.

SONO ARRIVATO APTENA IN TEMPO PER UNIRMI ALL'ULTIMA BATTAGLIA DI QUESTE INCREDIBILI CREATURE.

SUPERMAN.

IL TUO SEGNALE È STATO RICEVUTO E L'IMPRESCO.

È UNA QUESTIONE TRA MONITOR ORA.

È HO VISTO IN LORO LA GLORIA CHE METRON AVEVA VISTO.

MANDRAKK!

ALLA MIA DESTRA HO SUPERMAN IN PERSONA.

AL SUO FIANCO ALCUNI ANIMALI ESILIATI DA TERRA-35 CHE TU HAI IGNORATO...

DIETRO DI ME, DISCENDONO GLI ANGELI VENDICATORI DELLA PAX DEI, L'ESERCITO DI DIO!

E I SUPERMAN DEL MULTIVERSO: UNA SQUADRA DI EROI POTENZIATI DAL SOLE, COSÌ INCREDIBILE CHE PUÒ ESSERE RIUNITA UNA SOLA VOLTA, CONTRO IL NEMICO ASSOLUTO!

LO SENTI IL CANTO CHE CRESCE SEMPRE PIÙ FORTE?
COLUI CHE NEL MALE SI PERDE

SI CORRONO DALL'ANTICO POTERE LA LEGGE DI LANTERNA VERDE!

VATTENE.

STRISCI NELLA TUA TOMBA INSIEME ALLE TUE CAROGNE-OMBRA.

L'ALBA STA SORGENDO.

NIX...
UOTANZ...
MIO...
FI-
GLIO...?



COME POTREI
ESSERE QUAL-
COS'ALTRO?

CON LA PAROLA
"TAARU", IO INVOCO
I FOREVER PEOPLE
DEL QUINTO MONDO
DAL LORO ESILIO
SU TERRA-SU!

WOW

NON C'È
LIMITE A CIÒ
CHE POSSO
FARE.



ULTRAMAN...
VI... UCCIDERÀ...
TUTTI!!!

HO LETTO
IL LIBRO DEL
LIMBO.

LA FINE ERA
SOLO FIAMME E
TENEBRE!

GLI ANELLI NON
POSSONO FARCE-
LA, JORDAN!

CRISTO SANTO, GUARDA
COS'ABBIAMO DI
FRONTE.

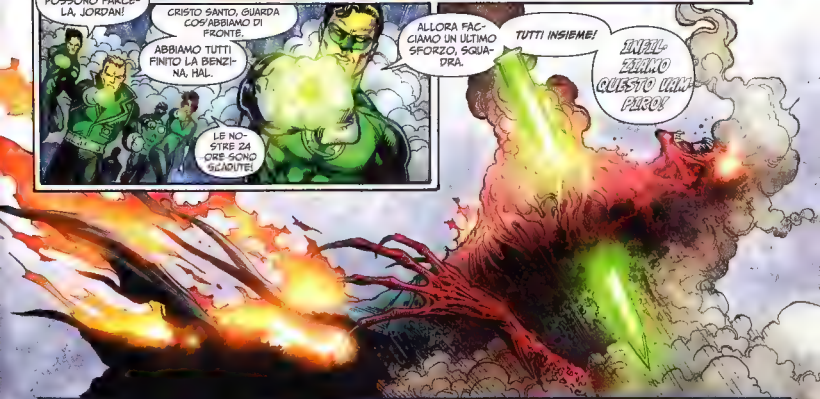
ABBIAMO TUTTI
FINITO LA BENZI-
NA, HAL.

LE NO-
STRE 24
ORE SONO
SCADUTE!

ALLORA FAC-
CIAMO UN ULTIMO
SFORZO, SQUA-
DRA.

TUTTI INSIEME!

INEL-
LUTTO
QUESTO URM
PIRO!



QUESTO MULTI-
VERSO HA DIFESE
NATURALI CHE NESSUNO
DI VOI POTEVA IM-
MAGINARE.

NESSUNO
%%% IL GIUDICE
DI TUTTI I MALI.

ABBIAMO SUPERATO IL
RAGNAROK E SFIDATO
UN DIO.

SIAMO SOPRAV-
VISSUTI AL MOR-
SO DI UN PARAS-
SITA COSM.CO

ABBIAMO PERSO BUONI
AMICI E VISTO COSA
POSSIAMO DIVENTARE
SE LASCIAMO USCIRE IL
PEGGIO CHE È IN NO.



E ABBIAMO VISTO
ANCHE IL MEGLIO.

QUESTO MONDO, QUESTA GENTE
STRAORDINARIA HA AFFRONTATO INVASIONI
ALIENE, DISASTRI NATURALI, TERREMOTI.



E CI RIPRENDA-
MO SEMPRE...
RICOSTRUIAMO...
ANDIAMO AVANTI.



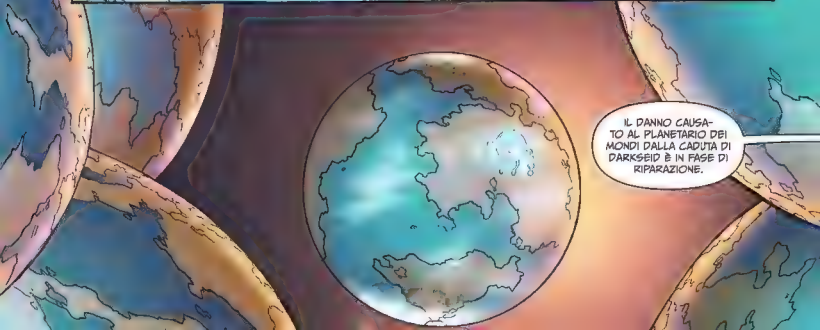
LA TERRA
RESISTE.



È COME SE NON
SAPESSIMO
COS'ALTRO FARE.



IL DANNO CAUSA-
TO AL PLANETARIO DEI
MONDI DALLA CADUTA DI
DARKSEID È IN FASE DI
RIPARAZIONE.





COME SEMPRE
È STATO, COSÌ SARÀ...
CON LE NOSTRE SCU-
SE AL MONITOR NIX
UOTAN.

DOBBIAMO
ANCHE DISCUTERE
DEI SOSTITUTI DI
ZILLO VALLA E ROX
OGAMA.

LE TERRE
DESIGNATE-43 E
31 SONO ATTUAL-
MENTE NON MON-
ITORATE.

LE CREATURE-
GERME STESSA
HANNO RISTABILITO
LA SIMMETRIA DEL
PLANETARIO, IL "MUL-
TIVERSO" COME
LO CHIAMANO
LORO.



NON HO MAI AS-
SISTITO A TANTA
INDUSTRIOSITÀ,
TANTA INTELLIGENZA.

E LE PASSIO-
NI AL CALOR
BIANCO CHE LI
SPINGONO.



PASSIONI ABBASTANZA
FORTI DA INDURRE
CAMBIAMENTI CATASTRO-
FICI IN ESSERI DI PURO
PENSIERO, COME NOI.



PER QUESTA
RAGIONE, IO CON-
SIGLIO L'IMMEDIATA
INTERUZIONE DI
OGNI CONTATTO
CON I MONDI DEI
GERMI.

O ULTERIORE
SFRUTTAMENTO.

TERREMO CONTO
DELLE TUE PREOC-
CUPAZIONI.

ORA PER FAVORE
CONTINUA CON IL TUO RAP-
PORTO, SENZA RISPARMIARE
ALCUN DETTAGLIO.

BEH... ORA SAPPIAMO PERCHÉ C'È UN BUCO NERO ALL'ORIGINE DELLA CREAZIONE.

È IL PUNTO IN CUI DARKSEID È CADUTO ATTRAVERSO L'ESISTENZA, VERSO IL SUO DESTINO.

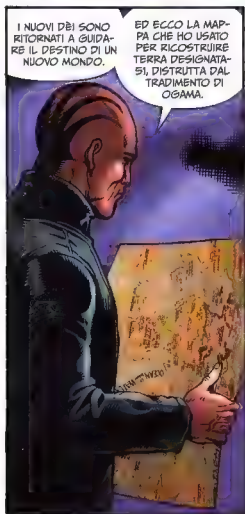
LASCIANDO L'INFERNO DESERTO.



E LÌ, IN SUA ASSENZA, È SBOCIATO IL PRIMO FIORE.

COSÌ INIZIA IL MITO DI UNA NUOVA CREAZIONE.

APOKOLIPS RINATO COME NUOVA GENESI.



I NUOVI DEI SONO RITORNATI A GUIDARE IL DESTINO DI UN NUOVO MONDO.

ED ECCO LA MAPPA CHE HO USATO PER RICOSTRUIRE TERRA DESIGNATA-SI, DISTRUTTA DAL TRADIMENTO DI OSAMA.



HO VISTO IL MONDO RICREATO DI FRONTE AI MIEI OCCHI.

CON PEZZI DI ALTRI TEMPI, ALTRI LUOGHI.

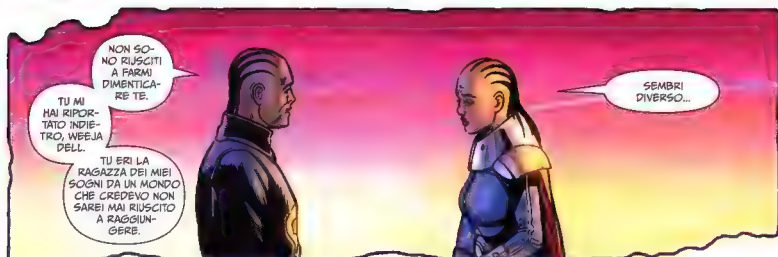
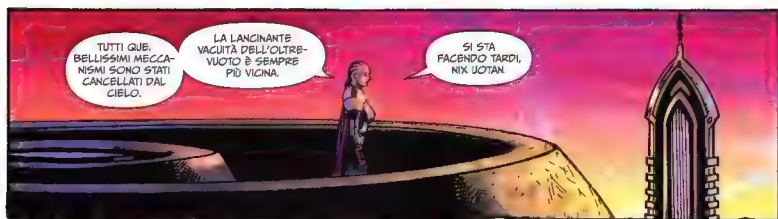
ERA TUTTO IN UNA VISIONE CHE HO AVUTO AL COMANDO-D.



LA DESIGNATA-SI VIVE DI NUOVO.

LE RIPARAZIONI SONO STATE EFFETTUATE, LE ANOMALIE TEMPORALI CORRETTE, LA COERENZA E L'ARMONIA RISTABILITE.

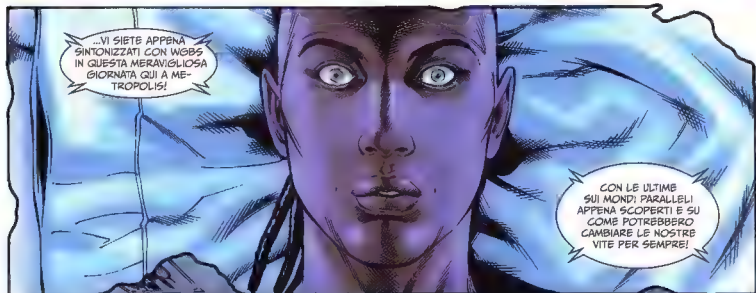
CON QUESTO CONCLUDO IL MIO RAPPORTO E MI PREPARO A TORNARE AI MIEI COMPITI.







Mr. M.
Resp. Apn.



...VI SIETE APPENA
SINTONIZZATI CON WOBBS
IN QUESTA MERAVIGLIOSA
GIORNATA QUI A ME-
TROPOLIS!

CON LE ULTIME
SUI MONDI PARALLELI
APPENA SCOPERTI E SU
COME POTREBBERO
CAMBIARE LE NOSTRE
VITE PER SEMPRE!



QUESTA
STORIA È SOLO
COMINCIATA.

AVETE LETTO:

NUOVO PARADISO, NUOVA TERRA

GRANT MORRISON • TESTI DOUG MAHNKE • DISEGNI

TOM NGUYEN, DREW GERACI, CHRISTIAN ALAMY, NORM RAPMUND,
RODNEY RAMOS, DOUG MAHNKE & WALDEN WONG • CHINE

JG JONES COPERTINA

MARCO RUDY E

SINCLAIR

COPERTINA
SLIVER

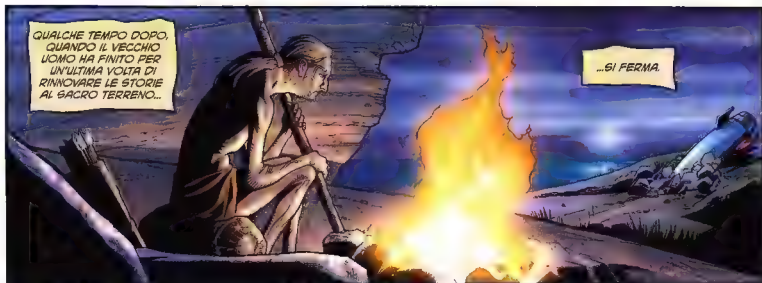
ADAM SCHLAGMAN

ALEX SINCLAIR

ASS. EDITOR

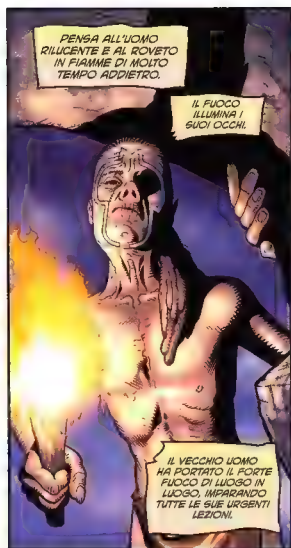
CON TONY AVINA E PETE PANTAZIS COLORI

EDDIE BERGANZA EDITOR



QUALCHE TEMPO DOPO,
QUANDO IL VECCHIO
UOMO HA FINITO PER
UN'ULTIMA VOLTA DI
RINNOVARE LE STORIE
AL SACRO TERRENO...

...SI FERMA.



PENSA ALL'UOMO
RILUCENTE E AL ROVETO
IN FIAMME DI MOLTO
TEMPO ADDIETRO.

IL FUOCO
ILLUMINA I
SUOI OCCHI.

IL VECCHIO UOMO
HA PORTATO IL FORTE
FUOCO DI LUGO IN
LUOGO, IMPARANDO
TUTTE LE SUE URGENTI
LEZIONI.



HA CREATO CON
LE MANI COSE
INTRAVISTE TRA
LE SUE GUIZZANTI
E RACCHIUSE
VISCERE.

DOVE NUOVI
PENSIERI NASCONO
IN UNA FORNACE.

PER UN'ULTIMA VOLTA, LA
SUA TESTA SI RIEMPIE DEL-
LA SPLENDENTE FIAMMA.



...IN UN ALONE DI
BRUCIANTE LUCE CHE
SEMBRA COMPLE-
TARE OGNI COSA...

...IL VECCHIO
UOMO PASSA CO-
ME UN SOGNO



COME
FUOCO.

MA IL FUOCO
BRUCERÀ PER
SEMPRE.



...COME SEMPRE... "CONTINUA"

uesta semplice parola di otto lettere è uno degli elementi fondamentali di molti dei mondi fantastici nati dalla fervida immaginazione di alcuni scrittori, universi in cui le storie non terminano con la parola "fine". Uno di questi mondi è l'Universo DC che esiste da più di 70 anni e la cui fine sembra ancora molto lontana. E chi meglio di Superman, il personaggio da cui tutto iniziò nel 1938, per rappresentare il concetto "continua"? **Grant Morrison**, il creatore di **Crisi Finale**, lo ha bene in mente e utilizza questa semplice frase per concludere *Superman Oltre* e rendere il suo particolare omaggio all'eroe e all'universo dove hanno avuto luogo tante avventure.

Ma non è l'unico tributo che l'autore in questo numero rende al mondo del fumetto. Lo scrittore dedica buona parte della sua storia a **Jack Kirby**, il creatore di Darkseid, di Metron, di Kamandi e di tanti altri. E se per molti la sua incursione nel capolavoro assoluto del Re, il Quarto Mondo, pecca di eccessiva modernizzazione, le pagine scritte per questo numero costituiscono un nuovo punto di partenza per il lavoro degli autori a venire, che riprenderanno sicuramente i suoi spunti. Dopo la lettura risulterà chiaro che **Kirby** avrebbe potuto raccontare altre innumerevoli storie del Quarto Mondo, visto che i suoi successori **Walter Simonson**, **John Byrne** e lo stesso **Morrison** hanno dimostrato che c'era ancora molto da sviluppare dopo la caduta del Re.

L'omaggio successivo è a un altro genio del fumetto: **Alan Moore**. Non a caso è stato il primo degli artisti che, come **Morrison**, varcarono negli anni 80 l'oceano in cerca di fortuna. Oltre al cartellone che recita "la fine è vicina" e che rimanda a **Watchmen**, la penultima pagina di *Superman Oltre*

è un richiamo a una delle migliori opere che **Moore** ha realizzato all'interno del genere super-eroistico tradizionale. Si tratta di *Che cosa è successo all'Uomo del Domani?* pubblicata su **Superman: Le storie di Alan Moore** di Planeta DeAgostini Comics.

Omaggi alle altre opere a parte, **Morrison** non si lascia scappare l'occasione di introdurre un elemento del mondo reale che ha avuto una risonanza senza precedenti negli ultimi tempi: il fenomeno Barack Obama. Non è una coincidenza che l'ultimo Superman del Multiverso che conosciamo su **Crisi Finale** sia afroamericano e presidente degli Stati Uniti. Inoltre lo scrittore approfitta dell'occasione per rispolverare il luogo chiamato "Vathlo", un'isola di Krypton della Silver Age abitata da uomini di colore che apparve per la prima volta su una mappa del pianeta realizzata da **Sal Amendola** nel 1971 per *Superman* #239. Lo stesso **Moore**, ovviamente, menzionò fugacemente quest'isola in un altro dei suoi grandi lavori, *Per l'uomo che ha tutto*. L'altro personaggio di colore, Nubia, rende omaggio invece a una vecchia amica di Wonder Woman creata da **Robert Kanigher** e **Don Heck** nel 1973.

Infine, a testimonianza del fatto che le idee non gli sono mai mancate nel corso della sua carriera, **Morrison** si permette anche di fare riferimento ad alcune delle sue creazioni. Abbiamo già visto nell'ultimo numero che il "suo" Ultraman, creato con **Frank Quitely** su *JLA: Terra-2*, è un personaggio chiave di *Superman Oltre*. In questo volume lo incontreremo in un paio di occasioni, una delle quali ha come ospite speciale l'esercito celestiale che **Morri-**

son concepiti nel suo primo anno alla guida di *JLA*. Entrambe le storie si possono leggere su ***JLA di Grant Morrison***.

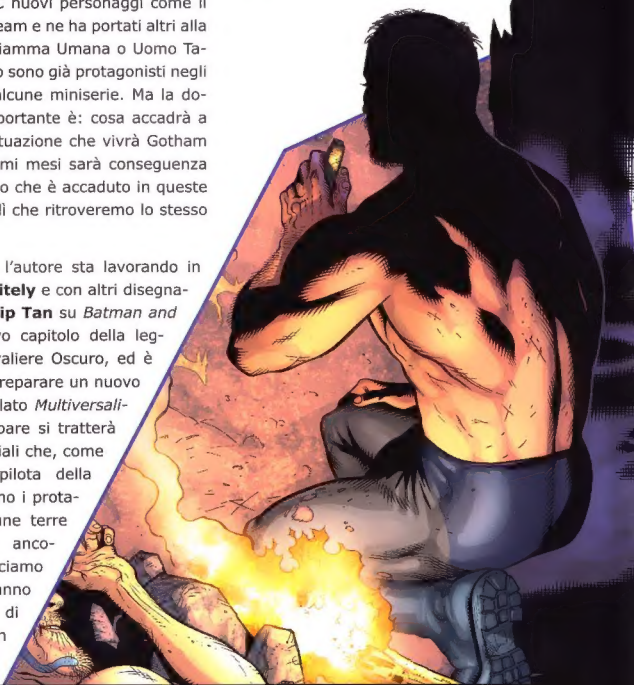
Dopo aver passato in rassegna i vari omaggi è ora il caso di occuparci della trama principale, che si dipana in questo numero con la tecnica dello "zapping", utilizzata dallo scrittore per rappresentare la rottura del tempo all'interno della stessa storia. Ci rimane da scoprire come si evolveranno certe situazioni che non sono state risolte tra le pagine di ***Crisi Finale***. Nel corso della saga **Morrison** ha donato all'Universo DC nuovi personaggi come il Super Young Team e ne ha portati altri alla ribalta come Fiamma Umana o Uomo Tuato. Tutti loro sono già protagonisti negli Stati Uniti di alcune miniserie. Ma la domanda più importante è: cosa accadrà a Batman? La situazione che vivrà Gotham City nei prossimi mesi sarà conseguenza diretta di quello che è accaduto in queste pagine e sarà lì che ritroveremo lo stesso **Morrison**.

Il fatto è che l'autore sta lavorando in coppia con **Quintely** e con altri disegnatori come **Philip Tan** su *Batman and Robin*, il nuovo capitolo della leggenda del Cavaliere Oscuro, ed è impegnato a preparare un nuovo progetto intitolato *Multiversalità*. A quanto pare si tratterà di diversi speciali che, come un episodio pilota della TV, mostreranno i protagonisti di alcune terre parallele che ancora non conosciamo e permetteranno ad altri autori di sviluppare in futuro le idee

dello scrittore scozzese. Da parte sua

Doug Mahnke salirà a bordo di ***Lanterna Verde***, appena in tempo per illustrare la battaglia di Hal Jordan de *La notte più profonda*, la saga di **Geoff Johns** e **Ivan Reis** che per alcuni mesi sconvolgerà l'Universo DC. E come sempre...

Continua.







BATMAN

• **BATMAN: COS'È SUCCESSO AL CAVALIERE OSCURO?**

Gaiman || Kubert
(Batman 686, Detective Comics 853 USA) 188 pp. 1 € 9,95

È il protettore di Gotham City, il suo spirito vendicatore, il suo Cavaliere Oscuro. Per anni ha condotto una guerra solitaria affinché le sue strade fossero sicure. Ma stonette quello guerra ha redento la sua migliore e ultima vittima... Batman.

Il Cacciatore Moscerato gioca in una bara a Crime Alley, il luogo dove è nato. I suoi amici più intimi e gli avversari più letali si riuniscono per onorarlo un'ultima volta. Ognuno di loro racconta una storia diversa sul Batman che conoscevano: com'è vissuto... e com'è morto.



• **BATMAN N.29**

O'Neil || March

(Gli ultimi giorni di Gotham) (Detective Comics 851, Batman 684 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• **NIGHTWING N.6**

Tomas || Kramer

(Highwing 150 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **UNIVERSO DC: ROBIN N.4**

Dixon || Wieringo || Johnson || Armstrong

(Robin 32-52 USA) 1504 pp. 1 € 30,00



CLASSICI DC

• **CLASSICI DC: HOUSE OF MYSTERY N.1**

Wolfman || Kanigher || Wein || Orlando

|| Wrightson || Bridwell || O'Neil

(Showcase House of Mystery 1-3,

House of Mystery 229, 231, 236, 255, 256)

1104 pp. 1 € 9,95

Arrete il coraggio di entrare... nella Casa del Mistero? Siete disposti a trascorrere un po' del vostro tempo in preda al terrore più puro?

Allora, addentratevi nelle stanze oscure di questa agghiacciante casa, le cui origini risalgono alla notte dei tempi. Scoprite cosa si cela nei suoi meandri, per grazie ad alcuni dei più famosi scrittori horror della DC Comics, tra cui **Bernie Wrightson**, il Maestro del Macabro che su questa pagina dà ampia dimostrazione della sua ipnotica e terrificante arte.



UNIVERSO DC

• **CRISI DI IDENTITÀ**

Meltzer || Morales

(Identity Crisis 1-7 USA) 1264 pp. 1 € 20

Si dice che i super-eroi mantengano la loro identità segreta per proteggere i loro cari. Elongated Man è uno dei pochi senza un alter ego segreto. Quando sua moglie Sue Dibny viene assassinata nella sua stessa casa, la tragedia irrompe violentemente nella comunità dei combattenti del crimine. Mentre il gruppo di campioni inizia a indagare alla ricerca di indizi e sospetti, Freccia Verde, Hawkman, Black Canary, Atom e Zatanna restano nella retrovia, con un incredibile segreto da proteggere. E quando questo segreto verrà alla luce, le conseguenze cambieranno per sempre il mondo degli eroi e dei criminali dei super-poteri. **Crisi di Identità** è una delle poche storie che può vantare tanto un successo sia di critica che di pubblico, e ha ridefinito un intero universo narrativo.



• **PULP DC: JONAH HEX N.2**

Palmiotti || Gray || Ross || Gulacy || Noto

(Jonah Hex Guns of Violence TPB USA) 144 pp. 1 € 12,95

• **WONDER WOMAN N.4**

Simone || Lopresti

(Wonder Woman 29-31 USA) 172 pp. 1 € 4,95

SUPERMAN



• **SUPERMAN: CUORI PERDUTI**

Johns || Kelly || Ferry || Turner || Derenick

(Superman 189, Action Comics 798, Man of Steel 133,

Adventures of Superman 611) 196 pp. 1 € 8,95



Cuori perduti è molto più di una semplice storia di Superman. È un racconto sul valore dell'amicizia, dell'amore e della speranza... è una delle storie fondamentali per comprendere il legame tra Clark Kent e Lana Lang.

Non è facile vivere in un quartiere dominato dalla miseria, dalla fame e dalla droga. Superman si addentrerà in questo desolato realtà in cerca di qualcuno di molto speciale per lui: Lana Lang. Per trovare e salvare la sua migliore amica e suo primo amore, Clark dovrà scontrarsi con un nemico che neanche i suoi poteri riusciranno a fermare, in un luogo in cui l'unica cosa che sopravvive è il dolore. Un dolore che serve anche ad alimentare alcune inquietanti creature sovversive...

• **SUPERMAN N.30**

Gates || Robinson || Igle || Guedes

(Nuova krypton 3 di 5) (Supergirl 35, Superman 682 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• **UNIVERSO DC: SUPERMAN N.2**

Loeb || Kelly || McGuinness || Ferry || Kano || McKone || Mahnke

(Superman 155-157, Critical Condition TPB USA) 1240 pp. 1 € 15,95

• **UNIVERSO DC: SUPERGIRL N.2**

David || Kirk || Guice

(Supergirl 24-41, Resurrection Man 16-17, Young Justice 12-13 USA) 1544 pp. 130,00 €

UNIVERSO DC



• **FLASH DI GEOFF JOHNS**

Johns || Kolins || Van Sciver || Urzueta

(Flash 164-200, Iron Heights, DC First USA) 11006 pp. 1 € 60,00



Geoff Johns (*Lanterna Verde*, *JSA*), sceneggiatore di punta del fumetto nordamericano, e **Scott Kolins** (*Soleman Grundy*, *Crisi Finale: La vendetta dei Nemici*), disegnatore in grado di infondere nella sua pagina uno straordinario dinamismo e un'incredibile carica espressiva, hanno firmato una dei migliori titoli di storie del Vecchio Scatolone. Una serie di avventure nel più puro stile supereroistico, per la prima volta raccolte in un unico volume.

• **CRISI FINALE N.8**

Morrison || Mahnke

(Final Crisis Superman Beyond 3D 2, Final Crisis 7 USA) 172 pp. 1 € 4,95

• **LANTERNA VERDE N.6**

Johns || Reis || Tan

(Green Lantern 38-39 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **JSA N.10**

Johns || Ross || Eaglesham || Ordway

(Justice Society of America 17-18 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• **JLA N.11**

McDuffie || Van Sciver || Pacheco

(Justice League of America 20-21 USA) 148 pp. 1 € 2,95

• **TITANI N.5**

Winick || López || Porter

(Titans 6-7 USA) 148 pp. 1 € 3,95

• **TRINITY N.2**

Winick || Norton

(Trinity 17-35 USA) 416 pp. 1 € 23,00

• **FLASH N.3**

Burnett || Diaz || Barberi

(Flash 244-247 USA) 196 pp. 1 € 9,95

• **CRISI FINALE: APOCALISSE**

Rucka || Tan

(Final Crisis Revelations 1-5 USA) 1168 pp. 1 € 13,95



€ 4,95



9 788467 475982